Una nueva vida

by AryaSwanMills23

Category: Once Upon a Time

Genre: Romance Language: Spanish

Characters: Emma S., Regina M./The Evil Queen

Status: In-Progress

Published: 2016-04-09 00:16:02 Updated: 2016-04-26 00:43:30 Packaged: 2016-04-27 21:36:36

Rating: T Chapters: 9 Words: 18,449

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Emma empieza una nueva vida en otro paÃ-s retomando sus estudios y Regina va a ser su profesora, como ira todo entre las dos?

Es mi primer Fanfiction y sera una historia con varios

capÃ-tulos.

#### 1. Chapter 1

Era el primer dÃ-a de su nueva vida, después de muchos años dando vueltas sin sentido y desperdiciando la enorme fortuna de sus padres, decide que es momento de cambiar de vida, le gusta España, le gusta estar en el sur y sentir el sol dejÃ;ndole la piel tibia, el tono moreno que empieza a coger su piel. Y allÃ- estÃ;, sola como siempre, a sus 27 años, en la puerta de un instituto. En Boston desperdició todas las oportunidades de estudiar cualquier cosa, y ahora querÃ-a ser por fin responsable con el dinero y ademÃ;s querÃ-a empezar desde 0. SerÃ-a divertido Emma Swan en una institución católica, ese año prometÃ-a. AsÃ- que cogió aire dejo caer el cigarrillo y se dirigió con paso decidido a su nuevo comienzo sin saber que en ese momento su mundo iba a cambiar por completo, porque fue en ese momento cuando la vio.

Iba vestida con unos pantalones vaqueros y una camisa blanca metida por dentro, un poco abierta pero sin llegar a ser informal, tenÃ-a el pelo moreno a media melena y unos ojos de un marrón intenso que destacaban el tono moreno de su piel, oh Dios mÃ-o que no sea monja, fue lo primero que pensó Emma al verla. Después de ese primer impacto Emma se relajó y busco su aula. Se sentó en primera fila y esperó a que la clase se fuera llenando poco a poco mientras que analizaba a sus nuevos compañeros, se esperaba a gente mucho más joven que ella ya que estaba estudiando un ciclo, pero se alegró bastante cuando fue comprobando que la gran mayorÃ-a parecÃ-an rondar su misma edad. Y asÃ-, mientras que esperaban su primera clase se fue integrando poco a poco.

Primero conoci $\tilde{A}^3$  a Ruby que no dudo en sentarse a su lado y hablar

animadamente, luego llegaron Killian y Elsa. Todos rondaban entre los 20 y 25 a $\tilde{A}\pm$ os y estaban deseosos de empezar esa nueva aventura. Conversaban felices cuando escucharon el ruido de unos tacones, se volvieron y fue cuando volvi $\tilde{A}$  a ver a la morena que se acerc $\tilde{A}$  con paso decidido y se present $\tilde{A}$ 3.

-\_Hola soy Regina Mills y este año seré vuestra profesora de Contabilidad, ademÃ;s de vuestra tutora, asÃ- que en esta primera hora quiero dedicarla para ver la clase de personas que tengo en mi aula, esta es una institución de renombre, cuando salgÃ;is de aquÃ-seréis los mejores asÃ- que espero de vosotros la excelencia no menos. \_

La clase entera se qued $\tilde{A}^3$  en absoluto silencio, intimidada, mientras ella segu $\tilde{A}$ -a hablando con ese mismo tono autoritario y fr $\tilde{A}$ -o y pese a todo, Emma se hab $\tilde{A}$ -a quedado embelesada, sin escuchar sus palabras, estaba analizando sus gestos y recorri $\tilde{A}$ ondola con su mirada haciendo un tour completo de sus curvas, justo cuando llegaba a la parte del cuerpo m $\tilde{A}$ ; interesante, escucho un carraspeo procedente de ella y la mir $\tilde{A}^3$ .

\_Le toca presentarse señorita…\_

\_-Emma Swan, profesora. \_y cuando termin $\tilde{A}^3$  de pronunciar la  $\tilde{A}^\circ$ ltima palabra sus miradas se cruzaron por primera vez.

Tras un segundo en que las dos se quedaron en silencio, la morena sigui $\tilde{A}^3$  preguntando el nombre a todos sus alumnos y cuando termin $\tilde{A}^3$ , entrego una serie de hojas para que las rellenaran, meras formalidades del instituto, as $\tilde{A}$ - que cuando son $\tilde{A}^3$  el timbre sali $\tilde{A}^3$  con paso decidido del aula, pensando en el nuevo curso que empezaba y dando gracias porque casi toda su nueva tutor $\tilde{A}$ -a parec $\tilde{A}$ -an adultos, no tendr $\tilde{A}$ -a el problema de sus otros compa $\tilde{A}$ teros con las reuniones de padres. Aunque hab $\tilde{A}$ -a algo que le inquietaba, la chica de la primera fila, esa tal Emma Swan con acento extranjero, una melena rubia impresionante y unos ojos de un tono imposible de definir claramente. Mientras que todos estaban aterrados por la introducci $\tilde{A}^3$ n, ella simplemente se le qued $\tilde{A}^3$  mirando con una media sonrisa en su rosto. Definitivamente ella iba a ser distinta al resto, pero ten $\tilde{A}$ -a tiempo de comprobarlo, dos horas diarias y un curso entero por delante. Y as $\tilde{A}$ - cada una pensando en la otra, paso el resto del d $\tilde{A}$ -a.

Llegó el martes y mientras Emma estaba aparcando su nuevo Porsche, llego la morena a toda velocidad y aparcó al lado suya dirigiéndole una mirada sorprendida, ¿qué clase de chica era aquella rubia y porque despertaba en ella tanto interés? Se dirigió a clase con paso seguro y mirando su horario comprobó con una sonrisa que tenÃ-a a su tutorÃ-a a primera hora, era el momento de ponerlos a prueba, en especial a ella.

### 2. Chapter 2

Emma se dirige al segundo dÃ-a de esta nueva etapa, acaba de llegar y ya se ha cruzado con Regina, su profesora, y se da cuenta de que no puede dejar de pensar en ella desde que la vio por primera vez. 24 horas pensando en ella y eso que es una borde de cuidado, los demÃ;s profesores son un encanto, en cambio ella… es harina de otro costal, desde luego, aunque eso no le quita las ganas locas que tiene de conocerla mejor, pues le despierta un interés como pocas cosas en

su vida.

Durante la primera hora de clase Regina se dedica a explicar sin piedad, no se detiene ni un momento, tan solo para preguntarnos cosas sin parar. Cuando me llega el turno y siento su mirada clavada en mÃ-se me seca automÃ; ticamente la boca no sé qué decir, no sé cómo reaccionar, solo sé que me estÃ; mirando y que no puedo fallar, asÃ-que me pongo a parlotear no sólo sobre lo que ha explicado, sino también sobre lo que ya sabÃ-a de las pocas reuniones a las que me he dignado a ir en la empresa de mis padres, empresa que ahora es mÃ-a.

-\_Señorita Swan, la próxima vez limÃ-tese a contestar a la pregunta y no a intentar parecer una sabelotodo.\_

Emma esta vez sintió su cabeza arder de rabia, ¿qué se creÃ-a esa morena? ¿No querÃ-a excelencia y alumnos destacados? Ella se habÃ-a atrevido a soltarse a demostrar su valÃ-a y la dejaba totalmente en ridÃ-culo, pero desde luego eso no iba a quedar asÃ-, ella no era una niñata como seguramente estaba acostumbrada Regina a que fueran la mayorÃ-a de sus alumnos.

\_-Profesora Mills, usted pedÃ-a la excelencia y yo solo me he limitado a intentar estar a la altura de sus expectativas, quizÃ;s no este acostumbrada a que los alumnos estén al nivel que pide, pero le aseguro que conmigo se tendrÃ; que acostumbrar. \_

Se hizo un absoluto silencio en la clase, nadie se atrevÃ-a ni a pestañear, la morena tenÃ-a los ojos bien abiertos, mirÃ;ndola fijamente a la vez que, curiosamente, se le dibujaba una media sonrisa en su rosto.

- -\_Se $\tilde{A}$ torita Swan la quiero ver en mi despacho en mi horario de tutor $\tilde{A}$ -a hoy a las 17:00. \_Y sin dirigirse de nuevo a ella otra vez continuo la clase como si nada hubiera pasado.
- -\_Uff rubita empiezas bien el curso, no llevamos ni un dÃ-a y ya tienes un enemigo, que es nada menos que Regina, la profesora mÃ;s dura y, ademÃ;s, la que asigna las prÃ;cticas… MÃ;s te vale disculparte con ella, o te pasarÃ;s los tres meses de prÃ;cticas archivando. \_Con ese comentario, Killian no estaba precisamente arreglando las cosas; pero Emma no estaba dispuesta a dar su brazo a torcer.
- -\_Me da igual quién sea, como sea ni si mi futuro depende de ella. No es nadie para ponerme en evidencia sin motivo alguno, lo que tengo claro es a lo que he venido y si no me quiere poner las cosas fÃ; ciles adelante, pero te aseguro que Regina Mills va a conocer quien es Emma Swan. \_Tras decir eso saliÃ $^3$  precipitadamente de clase, necesitaba fumarse un cigarro y le daba igual todo lo demÃ; s.
- "Joder, joder, joder la estoy liando nada mÃ;s empezar… TendrÃ-a que haber cerrado la bocaza que tengo, que parece que voy a cumplir el mito de que las rubias somos tontas… Pero es que a mÃ- nadie me pasa por encima de esa manera tan gratuita…" A Emma le da igual quien sea, pero, ¿por qué precisamente ha tenido que ser el encontronazo con ella, con esa morena que le esta obsesionando tanto? Hoy no ha podido evitar fijarse en esa cicatriz que tiene en el labio que tantas ganas le dan de recorrer con su lengua… Y mientras le da

vueltas una y otra vez al tema le da las  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimas caladas a su cigarro.

Por un momento, Regina se sintiÃ3 amenazada. "¿Quién se cree que es esa rubia para hablarme asÃ- delante de toda la clase ?" Esperaba dejarla callada tras esas palabras, pero en vez de eso recibiã una contestaciÃ3n de lo mÃ;s altiva, asÃ- que no le quedÃ3 mÃ;s remedio que imponerse y citarla en su despacho; eso no podã-a quedar asã-, no podã-a perder el respeto de su clase en el segundo dã-a y mã; s cuando jamã; s nadie se habã-a atrevido ni a subir el tono de la voz ante ella. Esa rubia no dejaba de sorprenderla aãon mã; s cada segundo que pasaba, tenÃ-a ganas de conocerla mejor, saber mÃ;s de ella ¿cómo podÃ-a saber tanto sobre contabilidad si solo llevaban dos clases? Por el amor de dios, Â;habÃ-a aparcado al lado de su Porsche! Â;Un Porsche último modelo! La morena no podÃ-a esperar a que las agujas marcasen las cinco, las clases le resultaron eternas, miraba el reloj a cada rato que podÃ-a, no fue ni siquiera a comer a casa sino que tomÃ3 el almuerzo en un restaurante chino cercano que le encantaba.  ${\rm Entr} \tilde{{\rm A}}^{\rm 3}$  y se  ${\rm sent} \tilde{{\rm A}}^{\rm 3}$  en su mesa de siempre y all $\tilde{{\rm A}}$ - estaba mirando la carta cuando sinti $\tilde{A}^3$  un movimiento a su lado, y pensando que era el camarero levant $\tilde{A}^3$  la mirada dispuesta a pedir cuando se cruz $\tilde{A}^3$  con unos ojos verdes, los ojos de Emma.

- -\_Siento si la molesto profesora Mills, pero la he visto aquÃ-sentada sola y he pensado que, ya que hemos coincidido, quizÃ; podrÃ-amos adelantar la reunión que tenÃ-amos a las cinco y hablar del tema mientras almorzamos tranquilamente. \_ Y, sin preguntarle nada mÃ;s, se sentó despacio pero segura en el asiento de enfrente con una tÃ-mida sonrisa dibujada en su rostro.
- $_{\hat{A}}$ ¿Y si resulta que estoy esperando a alguien se $\tilde{A}$ ±orita Swan? \_Le pregunt $\tilde{A}$ ³ la morena todav $\tilde{A}$ -a sorprendida por el atrevimiento de la rubia.
- -\_Si ese fuese el caso me irÃ-a a otra mesa y nos verÃ-amos a las cinco en su despacho, pase lo que pase hoy no se librarÃ; de mÃ-, profesora Mills. \_La rubia hizo el gesto de levantarse de la mesa, pero la morena la cogió del brazo â€"\_ Espera, tienes razón, pensaba comer sola. AsÃ- que quédese y ambas podemos terminar antes y ocupar nuestro tiempo con asuntos mÃ;s importantes.\_

Después de ese momento ambas evitamos el contacto visual mientras nos tomaban nota. "¿Qué me estaba pasando? TendrÃ-a que haberle dicho que se marchara, que preferÃ-a comer sola a en su compañÃ-a, sin embargo no pude evitar cogerle el brazo para impedir que se fueraâ€| SentÃ-a una necesidad fÃ-sica de tenerla cerca, supongo que serÃ-a la curiosidad de tener por fin a alguien que se atrevÃ-a a hablarme de tð a tð, pues ni siquiera mis propios compañeros son capaces, pero ella parece tan diferenteâ€| Ha tenido el valor de acercarse a mÃ- después de lo que ha pasado esta mañana, asÃ- que cojo aire y procuro hablarle intentando mostrarme totalmente indiferente a lo que me hace sentir.

-\_Supongo, señorita Swan, que se preguntarÃ; por qué la he citado a mi despacho en vez de expulsarla de clase inmediatamente ¿no?

â€"\_Puesâ€| Profesora, si le soy sincera, ni siquiera se me pasó por la cabeza que pudiera expulsarme por unas simples palabras y mÃ;s cuando simplemente me estaba defendiendo ante un ataque que considero

totalmente gratuito y sin motivo. Es m $\tilde{A}$ ;s, estoy aqu $\tilde{A}$ - para aprender y no para que me juzguen sin raz $\tilde{A}$ 3n. \_Me qued $\tilde{A}$ © sorprendida ante esa contestaci $\tilde{A}$ 3n, la verdad es que era consciente de que no le faltaba raz $\tilde{A}$ 3n, pero jam $\tilde{A}$ ;s lo admitir $\tilde{A}$ -a en voz alta.

â€"\_No necesito a una sabelotodo en mi clase, no me valen de nada las personas que memoricen y repitan como loros. AdemÃ;s, al adelantar temario pudiste confundir a tus compañeros, no pensaste en eso, ¿verdad? Simplemente querÃ-a sentirse superior al resto, destacar, y le digo una cosa señorita Swan, tendrÃ; tiempo para eso en los exÃ;menes, pero en mi clase, quiero que se limite a contestar a lo que se le pregunta y a prestar atención. \_Mientras le decÃ-a esas duras palabras Regina no podÃ-a dejar de mirarla, veÃ-a cómo en su cara pasaban muchas emociones a la vez que intentaba no contestar, se notaba que se estaba reprimiendo.

â€"\_Yo no he leÃ-do ningðn libro ni he memorizado y repetido cosas como un loro, todo lo he aprendido de primera mano y en ningðn momento pensé que un poco mÃ;s de conocimiento pudiera hacer daño a una clase, pero, ¿sabe una cosa? Usted es la profesora y decide cómo dar las clases, pero quizÃ;s antes de juzgar deberÃ-a pararse a conocer de lo que habla. \_La morena la miró gélidamente mientras le respondÃ-a

â€"\_EstÃ; jugando con fuego Señorita Swan, y quien con fuego juega se termina quemando, se lo advierto. \_La rubia no podÃ-a dar crédito a sus palabras, ¿acaso la estaba amenazando? Pero, lejos de dejarse intimidar, esbozó la mejor de sus sonrisas y le contestó alegremente.

â€"\_No pretendo jugar a nada, solo le digo la realidad. Es más, si me deja explicarme quizás me entienda un poco mejor, ¿me darÃ-a la oportunidad de escucharme durante cinco minutos? \_La morena tan solo hizo un ligero gesto de asentimiento, por lo que la rubia comenzó hablar sin demora.

\_-Llevo toda mi vida rodeada de empresarios, mis padres dirigÃ-an una de las mayores multinacionales americanas de inversiã<sup>3</sup>n en bolsa y asesorÃ-a, a mÃ- nunca me ha gustado este mundo rodeado de nÃomeros. Es mÃ;s, si le soy sincera nunca me he molestado en interesarme mucho por cualquier cosa, lo tenÃ-a todo en mi mano sin mover un dedo, lo que se dice una niÃta de mamÃ; y papÃ;. Pero hace aÃto y medio, mis padres volvÃ-an de cerrar un trato, se les hizo tarde y una gran tormenta amenazaba con descargar sobre ellos, pero mi padre, cabez $\tilde{A}^3$ n como ninguno, pens $\tilde{A}^3$  que estaban demasiado cerca de casa como para tener que parar en cualquier lado, seguramente estaba preocupado por mÃ-â€| Pero eso ya nunca lo sabremosâ€| Un Ã;rbol cayó en medio de la carretera y provoc $\tilde{A}^3$  un accidente en cadena en el cual ellos murieron en el acto, asÃ- que me vi con 26 años al frente de una empresa de la cual no tenÃ-a absolutamente ninguna idea de cómo manejar. Los primeros meses pasé totalmente del tema, me dediqué a pulir el dinero y a borrar el dolor de la pÃ@rdida derrochando en todo lo que se me ocurrã-a, pero un dã-a decidã- que no querã-a que mi vida fuese asÃ-, que tenÃ-a que honrar su memoria y por lo menos entender la manera en que funciona la empresa. AsÃ- que he estado estudiando por mi cuenta y, viendo que no era suficiente, començé a investigar y a cambiar totalmente de vida, no querã-a estar en un lugar que me traÃ-a tanta tristeza dÃ-a a dÃ-a, y como venÃ-amos aqu $\tilde{\mathbb{A}}$ - cada verano y s $\tilde{\mathbb{A}}$ 3lo conservo recuerdos felices, me traslade aquÃ- y ahora llevo los asuntos de la empresa a distancia, por la

cual lo único que hago por ahora es dar permiso para las cosas importantes de las que todavÃ-a solo entiendo la mitad. Tengo dinero para mil vidas profesora Mills, no estudio por necesidad, estudio por el conocimiento. \_Regina estaba sin palabras, en esos momentos se sentÃ-a totalmente culpable de las duras palabras que le habÃ-a dicho antes. Era una chica que simplemente habã-a pasado de tenerlo todo a perder a las dos personas mã;s importantes de su vida y estaba expresÃ;ndose ante ella sin tapujos, con el valor reflejado en sus ojos y las ganas de superaciã<sup>3</sup>n escritas en su cara. La rubia, que habÃ-a estado jugando con una servilleta y tenÃ-a los ojos bajos hasta ese momento, levant $\tilde{A}^3$  la vista y observ $\tilde{A}^3$  a Regina, que la miraba fijamente. Ninguna de las dos se atrevÃ-a a hablar para no romper el momento, no habã-a palabras que pudieran definir la intensidad de sus miradas, la morena le intentaba trasmitir con las pupilas lo que con las palabras jamÃ;s podrÃ-a decirle, lo que estaba sintiendo por ella era algo totalmente prohibido y no tenÃ-a sentido alguno. La rubia se decidió a romper esa tensión que notaba se acrecentaba por segundos y dijo en tono de broma

â€"\_Lo mÃ-nimo que podrÃ-a pasar ahora que he compartido el momento mÃ;s traumÃ;tico de mi vida es que me traigan la comida de una vez, aunque por cierto, he pedido pollo con piñaâ€| ¿serÃ; pollo o serÃ; gato? Aunque si le soy sincera en estos momentos estoy tan hambrienta que no me importarÃ-a si me trajesen caballo en salsa de soja. \_Ante ese comentario la moreno no pudo evitar soltar una pequeña risa.

â€"\_Oh señorâ€| Profesora, Â;usted se rÃ-e! Que venga dios y lo vea, he conseguido hacer reÃ-r a Regina Mills, esto sÃ- que se merece un sobresaliente.  $\_$ 

â€" \_Señorita Swanâ€| \_la morena le reprendió volviendo a su tono mÃ;s gélido.

Y ya con una charla m $\tilde{A}$ ;s formal sigui $\tilde{A}$ <sup>3</sup> el resto de la comida. Cuando terminaron el almuerzo, ninguna sent $\tilde{A}$ -a querer acabar el encuentro y decidieron alargarlo pidiendo un caf $\tilde{A}$ ©. Bebido  $\tilde{A}$ ©ste, segu $\tilde{A}$ -an sin ganas de que el momento acabara, pero ya no hab $\tilde{A}$ -a escusas para extenderlo, as $\tilde{A}$ - que la rubia pidi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> la cuenta e invit $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a la morena, que, a pesar de que  $\tilde{A}$ ©sta protest $\tilde{A}$ <sup>3</sup> efusivamente, la rubia la call $\tilde{A}$ <sup>3</sup> con un simple gesto con la mano

â€"\_He tenido el atrevimiento de sentarme a su mesa profesora, romper su intimidad y contarle mi vida, lo mÃ-nimo que podrÃ-a hacer por usted para agradecérselo es invitarla a comer, aunque confieso que ha sido mucho mÃ;s agradable de lo que pensaba y me encantarÃ-a repetirlo, asÃ- que con riesgo a ganarme la expulsión con todas las de la leyâ€| ¿Le gustarÃ-a cenar este viernes conmigo, profesora?|

\*\*Continuaraâ€|\*\*

#### 3. Chapter 3

\_-¿Le gustarÃ-a cenar este viernes conmigo, profesora?\_

Tras esta pregunta Regina  $\min \tilde{A}^3$  fijamente a la rubia, no sab $\tilde{A}$ -a c $\tilde{A}^3$ mo hab $\tilde{A}$ -an llegado a ese punto,  $\hat{A}$ ; la estaba invitando a cenar una alumna! Se qued $\tilde{A}^3$  en shock y seguramente por primera vez en su vida

no supo qu $\tilde{A}$ © contestar. Emma, al ver la cara de la morena, empez $\tilde{A}$ ³ a parlotear r $\tilde{A}$ ; pidamente.

-\_VerÃ; profesora, no me gustarÃ-a que pensase nada extraño, lo que pasa es simplemente que usted ha sido la primera persona a la que le he contado lo que les ocurrió a mis padres y, a pesar de lo triste del tema, me he sentido muy cómoda. No sé si estÃ; casada o si tiene a alguien esperÃ;ndola, solo quiero conocerla un poco mejor, y realmente creo que serÃ-a lo justo ahora que usted sabe mÃ;s sobre mi vidaâ€| AdemÃ;s no es ilegal ya que somos dos adultas y estarÃ-amos fuera del instituto, solo dos personas intentando conocerse. ¿Qué me dice profesora, se anima?\_

\_-Creo que su invitación estÃ; totalmente fuera de lugar señorita Swan, esta situación simplemente ha sido fruto de una coincidencia, no creo oportuno reunirme con mis alumnos fuera del centro y menos aðn contarle nada sobre mi vida personal. Es mÃ;sâ€| ¿qué le ha hecho pensar que pueda estar interesada en que usted me conozca?\_

\_-No he pensado nada profesoraâ€| Tan solo sé que yo sÃ- que tengo interés en saber de usted y estoy decidida a luchar por las cosas que quieroâ€| Ya le dije, es una nueva costumbre a la que pienso ser fiel. Me gustarÃ-a conocer a la auténtica Regina Mills, a la que se ha dejado mostrar con ciertos gestos durante el agradable almuerzo que hemos compartidoâ€| O podrÃ-a conocer a la profesora Mills, implacable como nadie. De una manera u otra, profesora, quiero saber más de usted, aunque preferirÃ-a conocer a la auténtica Regina Mills y no la fachada que muestra a diario.\_

\_-No pienso ir a cenar ni a mostrarme de ninguna manera con usted, soy su profesora y eso va a seguir siendo asÃ- hasta dentro de dos aÃ+os y doy gracias de que este sea un curso relativamente corto, no soportarÃ-a tener que verla mÃ;s de la cuenta, asÃ- que gracias por el almuerzo y por ahorrarme tiempo con su idea tan peculiar, seÃ+orita Swan. \_Dicho eso Regina se levantó y se marchó del local sin ni tan siquiera echar una mirada atrÃ;s, creyendo haber enseÃ+ado a la rubia cuÃ;l era su lugar, pero lo que no se imaginaba era que la habÃ-a dejado sentada en aquella silla con una sonrisa en el rostro y un reto: conseguir esa cena con su profesora a toda costa.

Regina volviÃ3 a su despacho; los dÃ-as asignados a las consultas y tutorÃ-as se veÃ-a obligada a estar retenida en esa sala durante dos horas. De todos modos nadie la esperaba en casa, estaba sola, siempre estaba sola. Era una mujer de hielo, muchos llegaron a llamarla en alguna ocasiÃ3n "bruja malvada", pero la habÃ-an criado para destacar, para ser la mejor, sin importar quão o a quiãon se tenã-a que llevar por delante, lo cual hacÃ-a que viviera en constante soledad. Su madre, Cora, la habã-a ingresado en un internado del sur de Inglaterra desde pequeña: querÃ-a que destacara, por eso siempre le indicÃ3 todos los pasos a seguir en su vida. HabÃ-a estudiado Gestión y Administración de Empresas y un MÃ;ster en Contabilidad porque era lo que su madre querÃ-a, y lo único que decidió por voluntad propia fue presentarse a las Oposiciones para Profesorado, lo cual, según Regina fue una gran decisión, pues ahora era socia en la empresa familiar pero también podÃ-a disfrutar de una profesiÃ3n que le gustaba, aunque ni siquiera pensÃ3 alguna vez cual era su pasi $\tilde{A}^3$ n, si es que ten $\tilde{A}$ -a alguna, ya que eso nunca fue una opción. Se hallaba sumergida en estos pensamientos cuando dos de sus compaÃteros entraron al despacho. La saludaron gentilmente y

empezaron a hablar entre ellos.

- \_- $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © te parece la nueva clase de gesti $\tilde{A}$ ³n Robin? \_Le pregunt $\tilde{A}$ ³ uno a otro.
- \_-Pues todavÃ-a no he tratado mucho con ellos, pero lo que sÃ- que te puedo asegurar es que interesante va a estarâ $\in$ | Hay unas vistas esplÃ@ndidas justo en primera filaâ $\in$ | ¿Has visto a Emma Swan? Dios, esa rubia estÃ; muy buenaâ $\in$ | He visto su ficha, es mayorcita, no me importarÃ-a tutearme con ella la verdadâ $\in$ | Seguro que me entiendes, Whale.\_
- \_-Uffâ€| Ya te digoâ€| Cuando la vi estaba deseando que se terminar la clase para verla levantarse del asiento, entre ese culo y esos pechos perfectosâ€| Y ese cuerpo que no te digo lo que le harÃ-a porque ni siquiera sé si es legal. \_Regina los observaba desde su asiento sin dar crédito a lo que escuchaba a la vez que le hervÃ-a la sangre con un odio que hacÃ-a mucho que no sentÃ-a. "¿Pero que se creÃ-an esos dos neandertales hablando asÃ- de Emma como si la chica no fuese mÃ;s que un trozo de carne?" Eso no podÃ-a tolerarlo de ningún modo, asÃ- que levantó la mirada y los advirtió con voz gélida:
- \_-Caballeros, les recuerdo que este no es el lugar apropiado para hablar de mujeres y menos si se trata de una alumna, asÃ- que si no les importa para hablar de estas burradas esta la cafeterÃ-a. Gracias. \_Y les señaló la puerta educada pero firmemente. Ambos profesores salieron del departamento sin mediar palabra, a Regina nadie tenÃ-a valor de discutirle. AsÃ- que poco después, cuando se volvió a abrir la puerta, Regina ni se molestó en levantar la vista de sus papeles hasta que no notó a alguien sentarse en la silla que estaba delante de su mesa.
- \_-Buenas tardes profesora, siento volver a molestarla pero hay cosas en la comida que todav $\tilde{A}$ -a no hemos podido a hablar as $\tilde{A}$  que al final he decidido aprovechar la hora de tutor $\tilde{A}$ -a.\_
- No puede ser cierto, Regina pensaba que todo esto era una broma mientras miraba at $\tilde{A}^3$ nita a Emma sentada en su asiento.
- \_-Señorita Swan, ¿qué punto entre todas las cosas que hemos hablado no le ha quedado claro? No tiendo a repetir mis palabras y menos a perder mi tiempo dos veces con la misma persona, asÃ- que sea escueta.\_
- \_-No se preocupe que no va a tener que repetir nada. Usted me ha dicho que no quiere cenar conmigo, pero nadie ha dicho nada de almorzar y el horario de tutorÃ-as es obligatorio para usted… asÃ-que si no quiere ni cenar ni almorzar conmigo, tengo que pedirle que me apunte todos los miércoles a las cinco hasta que acabe el curso, tiene que comprender que vengo de un paÃ-s totalmente distinto y necesito un seguimiento mucho mÃ;s detallado que el resto de mis compañeros, pues tengo dudas constantes sobre el sistema de estudio de este paÃ-s, que me es totalmente ajeno. "\_Punto para la señorita Swan", pensó Regina. Ante eso no podÃ-a hacer nada, de hecho era parte de su trabajo, pero maldiciendo interiormente a la rubia insolente le contestó:
- -\_Pues usted  $dir\tilde{A}$ ;  $se\tilde{A}\pm orita$  Swan, tiene una hora.\_ La sonrisa de Emma pod $\tilde{A}$ -a iluminar la sala entera y Regina era consciente en el

fondo ten $\tilde{A}$ -a unas ganas locas de sonre $\tilde{A}$ -r tambi $\tilde{A}$ ©n, pero se contuvo y la mir $\tilde{A}$ <sup>3</sup> expectante esperando ansiosamente a lo aquella rubia ten $\tilde{A}$ -a que decirle.

- -\_Profesora, no sé si se lo he dicho pero vengo de Bostonâ€| y allÃ-si no vas a la universidad solo puedes conseguir trabajos menores y la verdad nunca me molesté realmente por ese tema porque mi vida ya estaba resuelta, pero al ocurrir todo querÃ-a una formación mÃ-nima y rÃ;pida e investigando di con este tipo de cursos y me pareció la decisión correcta, pero ahora me gustarÃ-a saber su opinión como educadora.
- \_-Eso solo lo puede decidir usted se $\tilde{A}\pm$ orita Swan. No creo que mi opini $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n sea relevante en este asunto.\_ Contest $\tilde{A}$ <sup>3</sup> Regina tajantemente.
- \_-¿Siempre es usted asÃ- de frÃ-a profesora? ¿Tanto le cuesta opinar sobre algo? Ni que fuera una pregunta personal, podrÃ-a dejar a un lado esa mÃ;scara y hablarme de tð a tð, podrÃ-a llamarme Emma…\_
- \_-Eso serÃ-a coger una confianza que no creo que sea correcta, señorita Swan… \_
- \_-El resto de profesores nos llaman por nuestro nombre, no tiene por quÃo ser diferente al resto, ya lo es en todo lo demÃ;sâ $\in$ |\_
- La morena, movida por la curiosidad no pudo evitar preguntarle: \_-Â;Por qué dice que soy diferente señorita Swan?\_
- -Nada  $m\tilde{A}$ ; sentrar en una habitaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n el tiempo parece detenerse, lo arrastra todo con tu presencia, su forma de explicar, de moverse, de hablar… es algo hipnotizante y a veces aterrador, tiene algo, una especie de magnetismo que hace que sea imposible no mirarla, no solo es diferente al resto de los profesores sino también al resto del mundoâ $\in$ | Y, créame profesora, lo que le estoy diciendo es un halago, es usted la luz en la noche mÃ;s oscura, aunque se empeÃ $\pm$ e en vivir en las sombras, es imposible no verla y preguntarse ¿Quién serÃ;? \_Regina estaba emocionada con sus palabras, jamÃ;s nadie le habÃ-a dicho algo asÃ-, ¿serÃ-a verdad que aquella chica podÃ-a ver a través de todas sus barreras? Se miraron fijamente y cuando notó que los ojos de la rubia bajaban lentamente hacÃ-a sus labios, de manera inconsciente ella también miró los de la rubia que tenÃ-a delante, notaba el corazÃ3n a mil por hora, con un sÃ3lo movimiento, sólo uno… podrÃ-a levantarse, acercarse a ella y cambiarlo todo… Estaba a punto de hacerlo cuando la puerta se abriÃ3 de golpe y volvieron a entrar sus compaÃteros.
- -\_ $\hat{A}$ ; Vaya!  $\hat{A}$ ; Emmaâ€|!  $\hat{A}$ ; Qu $\hat{A}$ © te trae por aqu $\hat{A}$ -? \_Le pregunto Robin con esa sonrisa que nada le gustaba a Regina y mucho menos a $\hat{A}$ °n cuando Emma le contest $\hat{A}$ 3 sonriente.
- -\_Aprovecho el horario de tutor $\tilde{A}$ -as profesor, todav $\tilde{A}$ -a tengo que adaptarme a este pa $\tilde{A}$ -s y Regina, muy amablemente, me estaba asesorando.\_
- \_- Si necesitas cualquier cosa puedes preguntarme Emma, no soy tu tutor pero estoy disponible para ti. Cuando necesites algo no hace falta que busque a la profesora Mills.\_ Regina lo mir $\tilde{A}^3$  con tanta furia que pens $\tilde{A}^3$  que incluso podr $\tilde{A}$ -a incinerar a Robin en ese

momento, y antes de que Emma pudiera contestar le increp $\tilde{A}^3$  a su compa $\tilde{A}\pm$ ero fr $\tilde{A}$ -amente:

- -\_No hace falta que haga mi trabajo Robin, estoy encantada de ayudar a la se $\tilde{A}$ ±orita Swan en todo lo que haga falta, a no ser que ella prefiera sus consejos. \_Emma estaba literalmente alucinando, no hab $\tilde{A}$ -a otra manera de describir todo lo que pasaba por su cabeza, as $\tilde{A}$  que s $\tilde{A}$ 3 a mirar a Robin y contestarle r $\tilde{A}$ 1 pidamente:
- \_-No, no, estoy perfectamente con los consejos de la profesora Mills, pero muchas gracias profesor, le agradezco de corazón su consejo. \_Robin asintió educadamente, pero la decepción en su rostro era evidente, Regina lucÃ-a una extraña cara de póker, estaba deseando que ese maldito entrometido se fuera de la habitación.
- -\_Bueno os dejo continuar con la tutorÃ-a, disculpad la intromisión.\_ Dicho esto salió de la habitación y dejó a ambas solas de nuevo.

Ambas sab $\tilde{A}$ -an que si no hubiese sido por Robin, en ese momento podr $\tilde{A}$ -a haber pasado cualquier cosa, por eso ninguna se atrev $\tilde{A}$ -a ni a mover un m $\tilde{A}$ ° sculo, pero al final Regina reuni $\tilde{A}$ 3 todo el valor desde cada fibra de su ser y le pregunt $\tilde{A}$ 3 a Emma:

- -\_¿PodrÃ-a repetirme la pregunta que me hizo en el almuerzo?
- "\_Joder, Â;se referirÃ-a a la cena? No… no podÃ-a ser eso… pero Â;y si lo era?" \_La cabeza de Emma trabajaba a toda velocidad y al preguntarse si serÃ-a eso pensó que ya no podrÃ-a perder nada por preguntar asÃ- que, mirando fijamente a los ojos a Regina, le preguntó:
- -¿\_Profesora Mills, le gustarÃ-a cenar conmigo el viernes?

\_-SÃ-.\_

\*\*ContinuarÃ;….\*\*

4. Chapter 4

\_-Profesora Mills, ¿le gustarÃ-a cenar conmigo el viernes?

-SÃ-.

Regina era consiente que ese sÃ- seguramente pondrÃ-a su mundo patas arriba, pero en esos momentos le daba igual, se sentÃ-a en una nube y por primera vez en mucho tiempo, orgullosa de sÃ- misma, se habÃ-a dejado guiar por lo que sentÃ-a y no por lo que debÃ-a ser. Aun asÃ-necesitaba llevar el control de la situación por lo que garabateó rÃ;pidamente su dirección en un papel y le dijo a la rubia:

-\_Señorita Swan el viernes a las nueve en punto. Espero que sea puntual, no soporto el retraso. Y si no tiene nada mÃ;s que añadir, su hora ha pasado asÃ- que la veo mañana en clase. \_Tan solo

dirigi $\tilde{A}$ Ondole una peque $\tilde{A}$ ta sonrisa, Emma se levant $\tilde{A}$ 3 y dej $\tilde{A}$ 3 a la morena sola con sus pensamientos.

El resto de la semana se les hizo eterna a ambas, su contacto se limitaba a las clases, en las cuales no podÃ-an dejar de lanzarse discretas miradas furtivas, las de Emma radiantes, las de Regina con miedo. Cada dÃ-a que pasaba se sentÃ-a mÃ;s insegura de la decisión que habÃ-a tomado, habÃ-a quedado con una alumna fuera del horario de clases, para eso no habÃ-a ninguna excusa, pero no podÃ-a evitar las sensaciones que recorrÃ-an su cuerpo cada vez que veÃ-a a Emma, las palabras que le dedicó no paraban de resonar en su cabeza, por fin habÃ-a alguien que la veÃ-a tal como era ella, daba igual lo borde y frÃ-a que se comportara, la rubia parecÃ-a ver a través de toda esa mÃ;scara.

El jueves nada mã;s levantarse la morena recibiã un email de la directora del Centro, el instituto estaba organizando un concurso de canto para final del primer trimestre y todas las clases tenÃ-an derecho a presentarse, incluso los mã³dulos. Otra estãºpida molestia, los que se quisieran presentar tenã-an que ir en el horario destinado al recreo con sus respectivos tutores, para conocer mÃ;s detalles. Regina estaba segura que nadie de su tutorÃ-a iba a estar interesado en eso, asÃ- que harÃ-a un anuncio rÃ; pido y pasarÃ-a a proseguir con su clase, pero cuÃ;l fue su sorpresa al ver que no solo sÃ- habÃ-a gente que se habã-a interesado, sino que nada menos tenã-a que ocuparse de dos personas de su clase: Killian aquel moreno que no le agradaba demasiado, ya que se acercaba demasiado a Emma, y la propia rubia, a esa niñita insolente. No le quedaban mÃ;s sorpresas que darle… O al menos eso esperaba. Y allÃ- tenÃ-a a esos dos a las 11:15 en punto en la sala de usos mãoltiples con unos 15 alumnos mã;s de todas las edades. Emma destacaba entre todos ¿cómo podÃ-a ser tan jodidamente perfecta? Iba vestida con unos vaqueros ajustados una camiseta blanca ceñida que le remarcaba los pechos, una chaqueta de cuero roja y unas converse. Regina se colocó al lado de sus alumnos y escuchÃ3 la charla de la directora, en la que explicÃ3 las normas: en la primera ronda tendrã-an que representar la canciã<sup>3</sup>n de alguna pelÃ-cula, y los tres mejores alumnos tendrÃ-an que presentar para la final una canciã<sup>3</sup>n de su autorã-a. Dicha esta ã<sup>0</sup>ltima parte algunos se echaron para atrã;s, incluido Killian, que a pesar de todo prometió ayudar a la rubia. AsÃ- que después de explicar las normas los alumnos debÃ-an dirigirse a su profesor encargado y hablar con él de cual era tema que iban a elegir para la primera ronda.

Y asÃ- fue como Emma y Regina se quedaron solas por primera vez después de aquella invitación. Cuando la morena le preguntó por la canción elegida Emma se limitó a mirarla a los ojos y directamente le cantóâ $\in$ |.

```
_-My gift is my song___
><em>_and this one's for you__
><em>_and you can tell everybody__
><em>_that this is__your song___
><em>_it maybe quite simple__
><em>_but now that it's done__
><em>_hope you don't mind__
><em>_i hope you don't mind__
><em>_that i put down in words__
><em>_that i put down in words__
><em>_sat on the roof__
><em>_and i kicked off the moss__
```

```
><em>_well some of the verses well___
><em>_they got me quite cross__
><em>_but the sun's been kind__
><em>_while i wrote this song__
><em>_it's for people like you that__
><em>_keep it turned on__
><em>_So excuse me for forgetting__
><em>_but these things i do___
><em> you see i've forgotten
><em>_if they're green or they're blue_
><em>_anyway the thing is what i really mean__
><em>_yours are the sweetest eyes i've ever seen__
><em>_And you can tell everybody___
><em>_this is__your song__
><em>_it may be quite simple__
><em>_but now that it's done___
><em>_i hope you don't mind__
><em>_i hope you don't mind that i put down in words___
><em>_How wonderful life is now you're in the world__
><em> i hope you don't mind
><em>_i hope you don't mind that i put down in words__
><em>_how wonderful life is now you're in the world_
```

\_-¿Qué le parece la elección, profesora Mills? \_Cuando escuchó a Emma hablar salió del trance en el que se encontraba hasta ese momento. Qué voz tan maravillosa, ese tono tan dulceâ€| Casi parecÃ-a que le estaba susurrando cada uno de esos versos y por un momento incluso llegó a pensar que se los estaba dedicando. Que sensación tan increÃ-ble, si pudiera la morena repetirÃ-a ese momento en bucle para que no acabara jamás, pero en vez de eso se limitó a contestar.

-\_Veo que le gusta Moulin Rouge señorita Swan.\_

\_-Me pareció una canción perfecta profesora Mills, y es que, como dice la letraâ $\in$ | "puedes contarle a todo el mundo que esta es tu canción"\_

Mientras dec $\tilde{A}$ -a esas palabras tan bien escogidas ambas se iban acercando lentamente m $\tilde{A}$ ; s la una a la otra sin darse cuenta. Emma recorri $\tilde{A}$ <sup>3</sup> con el dedo  $\tilde{A}$ -ndice la mand $\tilde{A}$ -bula de la morena antes de inclinarse y susurrarle al o $\tilde{A}$ -do:

—\_JamÃ;s he tenido tantas ganas de que llegara un dÃ-a profesora Mills, pero las horas se me hacen semanas desde que espero que llegue el viernes por la noche\_. Diciéndole esto la rubia se separó de ella despacio y le dio un suave beso en la mejilla antes de marcharse a su próxima clase. Cuando Emma desapareció de su campo de visión, Regina pasó sus dedos donde todavÃ-a quedaban restos de ese dulce beso, sentÃ-a su mejilla arder donde Emma habÃ-a apoyado sus labios, es mÃ;s, después del encuentro Regina pareció flotar en una nube durante el resto del dÃ-a. AsÃ- que cuando llego a su casa todavÃ-a seguÃ-a pensando en ella, por lo que decidió que lo que necesitaba era un buen baÃto relajante, preparó la baÃtera y su Ipod y procedió a meterse en ella mientras sonaba la mðsica de fondo, suavemente, y fue cuando escuchó una canción que de pronto la hizo llevarse la mano al corazón y darse cuenta que le recordaba demasiado a ellaâ€|

```
><em>_teniendo tu respiración tan cerca__
><em>_haces que se me valla__n__
><em>_mis dudas sobre ti___
```

\_Me acerco lentamente con mis manos\_\_ ><em>\_sabiendo cual serÃ; nuestra respuesta\_\_ ><em>\_voy sin saber lo que harÃ;s de mi\_\_\_

\_Prefiero callarme a confesar que me haces sentir\_\_…\_

Esas simples frases acabaron de abrirle los ojos. Si tenÃ-a dudas de estar sintiendo algo por su alumna, ahora todo le parecÃ-a cristalino, esa chiquilla le habÃ-a hecho sentir en cuatro dÃ-as lo que no habÃ-a sentido desde hace tantÃ-simo tiempo que ni lo recordaba. La verdad es que dudaba de que lo hubiera sentido alguna vez en los 37 años de vida que tenÃ-a. Ese dÃ-a habÃ-a estado cargado de emociones para Regina que, agotada, se fue a la cama con los nervios a flor de piel, pues mañana era el dÃ-a.

Regina acababa de aparcar cuando escuchó una música atronadora a sus espaldas y vio llegar a Emma en su Porsche acompañada de Killian. Llevaban a todo volumen \_Ain't no mountain high enough\_ e iban cantando animadamente haciéndose gestos cómplices y con esa guasa se bajaron del coche y dejaron la música puesta mientras bailaban como locos alrededor imitando la escena de la pelÃ-cula.

- -\_Vamos Emma que llegaremos tarde y no seré yo quien haga esperar a la profesora Mills. \_Pero la rubia estaba eufórica, era viernes,  $\hat{A}$ ;por fin!
- \_-Killian, es viernes… ¿sabes lo que eso significa? \_
- -\_Hombre, para mÃ- significa muchas cosas: no tener que madrugar, poder quedar con alguna chica guapa y Â;beber como si no hubiera un maÃ+ana!\_
- \_-Jajajaja, para m $\tilde{A}$  solo es una de esas cosas, pero s $\tilde{A}$ -, es viernes y eso me hace ser la persona m $\tilde{A}$ ; s feliz del planeta Tierra.\_

La morena escuchó toda la conversación desde una esquina y no pudo evitar que su corazón latiera a mil por hora en su pecho. Al principio sintió celos de la complicidad de Emma con el muchacho, pero al escuchar sus palabras todo se esfumó, ella estaba igual, se sentÃ-a como una adolescente ante su primera cita. AsÃ- que, por primera vez en todos sus años de profesorado, entró con una gran sonrisa en el rosto a clase, cosa que los alumnos notaron al instante. La reina malvada parecÃ-a haberse quitado la corona durante unos segundos, aunque fueron eso exactamente, unos segundos, ya que cuando se dio cuenta de donde estaba volvió a refugiarse en su máscara y procedió a dar las clases con total normalidad.

Eran ya las siete de la tarde y Emma aún no sabÃ-a que ponerse, lo tenÃ-a todo previsto: la música que pondrÃ-a en el coche, el sitio donde irÃ-an, que estaba en un pueblo un poco alejado para que la morena pudiera sentirse cómoda, tenÃ-a reserva en el hotel donde estaba el restaurante, por supuesto habÃ-a cogido dos habitaciones pues no querÃ-a causar a Regina una impresión equivocada, pero sÃ-deseaba que pasaran una noche sin prisas y si les apetecÃ-a beber algo mÃ;s de vino o quizÃ;s una copa, pudieran hacerlo sin

preocupaciones.

Mientras que Emma estaba en su casa eligiendo su atuendo Regina ya estaba terminado su ba $\tilde{A}\pm o$  con la ropa preparada encima de la cama. Hab $\tilde{A}$ -a elegido para la ocasi $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n un vestido negro palabra de honor de media altura, eligi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> como colgante una peque $\tilde{A}\pm a$  pluma de bronce, y se calz $\tilde{A}$ <sup>3</sup> unos tacones de aguja negros. Seguidamente se pint $\tilde{A}$ <sup>3</sup> los labios de un rojo brillante y se puso una suave capa de r $\tilde{A}$ -mel en las pesta $\tilde{A}\pm a$ s. Se mir $\tilde{A}$ <sup>3</sup> al espejo y, contenta con lo que vio, decidi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> empezar a terminar de vestirse y aguardar la llegada de Emma con una copa en la mano y una buena lectura que le hiciera menos pesada la espera a que llegara la hora.

Al final Emma se decidió por un vestido de una sola manga con una pequeña abertura a la altura de la pantorrilla de un tono azul eléctrico nada discreto, tacones negros y labios de un rojo menos fuerte que el de la morena. Salió de casa alrededor de las 20:30 e introdujo en el GPS los datos de la dirección que Regina habÃ-a garabateado dÃ-as atrÃ;s en la nota que le dio. Se sorprendió de lo cerca que estaba de su propia residencia, las separaban tan solo unos kilómetros. Cuando llegó a casa de Regina eran todavÃ-a las 20:45 y se debatÃ-a entre si debÃ-a pegar al timbre o esperar gentilmente a que fueran las 21:00. Al final se decidió por lo primero asÃ- que se acercó con paso decidido y tocó al timbre de casa de la morena. Cuando Regina abrió la puerta el mundo se paró, a Emma nunca le habÃ-a costado mÃ;s respirar, asÃ- que como pudo solo alcanzó a tenderle la mano, que la morena cogió suavemente a la vez que le decÃ-a:

\_-Â;Preparada?\_

\_-Nunca he estado menos preparada para algo señorita Swan pero vamosâ€|\_

\*\*ContinuarÃ;…\*\*

5. Chapter 5

\_-¿Preparada?\_

\_-Nunca he estado menos preparada para algo se $\tilde{\mathbf{A}}$ ±orita Swan pero vamosâ $\mathbf{\in} |$ \_

Regina se mont $\tilde{A}^3$  en el descapotable de la rubia, no se acordaba de haber estado tan nerviosa jam $\tilde{A}_1$ s, as $\tilde{A}$ - que le pregunto a Emma con voz insegura:

- $_{-}$ ¿Dónde vamos, señorita Swan? $_{-}$
- \_-Para empezar, estamos en mi coche y aquÃ- se siguen mis normas profesora Mills, llÃ;meme Emma, y segundo ¿de verdad quiere saber el destino y arruinar la sorpresa?\_ Regina soltó una pequeña carcajada, tenÃ-a que decir a su favor que la chica tenÃ-a las cosas claras, cada vez que hablaba un poco con ella le gustaba  $m\tilde{A};s.$
- -\_Emma, no me gustan las sorpresas…\_
- \_-Eso es porque nunca se las he hecho yo. \_Emma crey $\tilde{\rm A}^{\rm 3}$  morir cuando

 $\operatorname{escuch} \tilde{A}^3$  su nombre de los labios de la morena, nada le hab $\tilde{A}$ -a parecido nunca tan sensual

\_-Por cierto  $\hat{A}$ ¿c $\tilde{A}$ ³mo prefiere que la llame, profesora Mills?

\_-Aunque solo sea por esta noche Regina est $\tilde{A}_i$  bien\_. Dijo la morena esbozando una t $\tilde{A}$ -mida sonrisa. Emma la estaba haciendo sentir muy c $\tilde{A}^3$ moda, con ella iba a ciegas, nunca le dejaba a nadie llevar el control y ahora estaba sentada en su coche sin saber a d $\tilde{A}^3$ nde iban, simplemente se estaba dejando llevar. "Podr $\tilde{A}$ -a acostumbrarme a esto" Apoy $\tilde{A}^3$  su cabeza en el respaldo del asiento y cerr $\tilde{A}^3$  los ojos disfrutando del silencio, porque no era un silencio inc $\tilde{A}^3$ modo, no necesitaban hablar para sentirse bien entre ellas, escuchaba la m $\tilde{A}^\circ$ sica de fondo mientras los kil $\tilde{A}^3$ metros pasaban.

-\_ $\hat{A}$ ;Por qu $\hat{A}$ © elegiste esa canci $\hat{A}$ 3n, Emma?\_ Le pregunt $\hat{A}$ 3 de repente.

\_-Porque es para ti, la primera vez que te vi, con tus pantalones ajustados y aquella camiseta blanca que llevabasâ $\in$ | Cuando pude volver a respirar sonó esa canción en mi cabeza, era mi primer dÃ-a, estaba nerviosa, un poco asustada por el cambio tan bestial que habÃ-a decidido tomar, y apareciste tðâ $\in$ | Entonces esos versos tuvieron sentido "que maravillosa es la vida, ahora que tð estÃ;s en ella" y me sentÃ- mucho mejor Regina, no sé por qué te empeÃ $\pm$ as en mostrarte tan frÃ-a y distante con los demÃ;s si con una sola mirada lo llenas todo, me dices tanto...\_

Regina no podÃ-a dejar de mirarla, ¿cómo lo hacÃ-a Emma para ser asÃ-?, con solo unas palabras conseguÃ-a poner su mundo patas arriba, era increÃ-ble, se morÃ-a por decirle las cosas que le hacÃ-a sentir asÃ- como la rubia lo hacÃ-a con ella, pero no se veÃ-a capaz aðn, no querÃ-a exponerse tan pronto, no debÃ-a realmente, lo que estaba haciendo estaba totalmente prohibido pero si no llegaba a más todavÃ-a podÃ-a dar vueltas atrás, solo serÃ-a una cena, dos adultas intentando crear una amistadâ $\in$ | ¿amistad? SÃ- claro, en un universo paralelo a tal vez "¿a quiÃ@n quieres engaÃ $\pm$ ar Regina?" Sumergida en estos pensamientos se dio cuenta que el coche estaba aminorando la marcha, y frenó enfrente de un hermoso hotel.

\_-Voilà , ya estamos aquÃ-, ¿conoces el sitio Regina?\_

\_-No…\_

\_-VerÃ;s, es un convento que fue abandonado a mediados del siglo XIX, y en 2009 fue restaurado para convertirse en un hotel de 5 estrellas pero han dejado gran parte de su arquitectura original como muchos elementos y frescosâ€| He cogido una mesa en el exterior, espero que no te importe, aunque siempre la podemos cambiar, y bueno también he cogido un par de habitaciones por si el alcohol pasa factura, pero no es obligatorio quedarse, no quiero que te sientas presionada a nada Regina, solo quiero pasar una buena noche sin preocupaciones. \_Emma lo soltó todo de carrerilla y bajó del coche con prisas para abrirle la puerta a Regina.

-\_Emma, no hacÃ-a falta que te tomaras tantas molestias, al fin y al cabo solo es una cenaâ $\in$ |\_

\_-No es ninguna molestia, llevaba tiempo con ganas de venir aqu $\tilde{A}$ - es un sitio  $m\tilde{A}_i$ gico, ya lo veras, por ahora no pensemos en nada  $m\tilde{A}_i$ s y disfrutemos de la noche, ven, entremos.\_

Pasaron las puertas y Emma fue directa al mostrador a registrarse, Regina se dio cuenta que habÃ-a cogido dos habitaciones separadas, parece que esta noche no iba a volver a casa, pero que tampoco dormirÃ-a con ella, la rubia habÃ-a pensado en todo, ella jamás hubiera pensado que Emma se tomarÃ-a tantas molestiasâ€| Para esa noche se esperaba una cena en algún lugar bonito y quién sabe si algún beso en la puerta de su casaâ€| "Espera Regina, ¿beso?" No, no, no, nada de beso, serÃ-a una cena agradable y para casa, esas eran exactamente sus expectativas.

Tras registrarse, subieron hasta la  $\tilde{A}\circ$ ltima planta y fueron por varios pasillos estrechos hasta salir al exterior, donde para su sorpresa solo hab $\tilde{A}$ -a una mesa preparada, con un ma $\tilde{A}\otimes$ tre esperando gentilmente, las sent $\tilde{A}^3$  y les dio la carta de vinos, y fue cuando Regina tuvo tiempo de echar un vistazo alrededor, parec $\tilde{A}$ -a m $\tilde{A}$ ;gico, todo estaba iluminado por una suave luz de peque $\tilde{A}$ tos farolillos que hab $\tilde{A}$ -a en el c $\tilde{A}\otimes$ sped a su alrededor, la luna llena brillaba fuertemente en el cielo rodeada de cientos de estrellas, a la izquierda ve $\tilde{A}$ -an la hermosa estancia de la piscina climatizada y en el horizonte se pod $\tilde{A}$ -a distinguir el pueblo con sus hermosos cultivos. Desde luego ese sitio era especial, Regina no pod $\tilde{A}$ -a pensar en otro lugar mejor en el que estar.

\_-Regina ¿te importarÃ-a escoger el vino?, todo lo demás está preparado, tenemos menð de degustación, pero querÃ-a que por lo menos tð escogieras algo… \_Regina miró la carta con nerviosismo, entendÃ-a bien poco de vinos y además no aparecÃ-a el precio por ningðn lado, ¿y si escogÃ-a un vino malo y encima caro? Al final se decidió por el Vega Sicilia un gran reserva 1982, sabÃ-a que se fabricaba en roble americano, a lo mejor le traÃ-a a Emma algðn recuerdo de su lugar de origen, es lo mejor que podÃ-a hacer, rezó interiormente por haber acertado.

- -\_¿Te gusta el sitio Regina?\_
- \_-Es impresionante Emma, no hac $ilde{A}$ -a falta que hicieras tantoâ $\in ilde{\mid}$ \_
- \_-La noche se lo merecÃ-a, tð lo mereces, pero ahora solo quiero conocerte mÃ;s, ¿qué te llevo a dar clases Regina?\_
- \_-El poder hacer algo por mÃ- misma, he tenido una infancia donde todo me era impuesto, mi madre siempre ha controlado cada parte de mi vida, desde pequeÃ $\pm$ a he tenido una educaciÃ $^3$ n muy regia, fui a una instituciÃ $^3$ n privada al sur de Inglaterra y mi madre decidiÃ $^3$  que tenÃ-a que estudiar empresariales para seguir con la empresa familiar. Como verÃ $_1$ s, en ese punto tenemos algo en comÃ $^0$ n, ahora mismo soy socia de la empresa junto con mis padres y mi hermana, pero ser profesora lo elegÃ- yoâ $\in$ | Me gusta y me siento orgullosa de que cuando los alumnos salen sean sobresalientes, me hacen sentir que sirvo para algo mÃ $_1$ s que complacer a mi familia.\_
- \_-¿Es por eso que eres tan frÃ-a?\_ Regina se tensó ante esa pregunta, creÃ-a que ella no la veÃ-a asÃ-, que sabÃ-a que era una apariencia, por eso le contestó con su voz más gélida.
- -\_No acostumbro a mezclar trabajo y ocio, seÃtorita Swan, esto es

solo una excepción que rompe la norma, una excepción que no volverÃ; a pasar, ser frÃ-a es parte de mÃ-, es lo que soy. \_Emma la escucho estoicamente pero no se iba a dar tan pronto por vencida, se estaba acostumbrando a los cambios bruscos de humor de Regina.

-\_¿Por qué has venido entonces? ¿Por qué dijiste sÃ-? No engañas a nadie profesora Mills, puedes ser frÃ-a, puedes ser borde y empeñarte en lo que quieras, pero los ojos no mienten… y en este momento brillan, engañarÃ;s a todos, pero a mÃ- no. Tengo un sðper poder y es que nadie puede mentirme, veo la verdad a través de capas y capas de mentiras. ¿Ese vestido que lleva es para una cena en la que no quieres estar? PermÃ-teme que lo dude…. \_

Decididamente entre todas las personas con las que pod $\tilde{A}$ -a tener una cena agradable, hab $\tilde{A}$ -a elegido a la persona m $\tilde{A}$ ;s pesada de la faz de la tierra, y lo peor de todo es que llevaba raz $\tilde{A}$ 3n, estaba muy c $\tilde{A}$ 3moda, quer $\tilde{A}$ -a estar all $\tilde{A}$ -, le gustaba el sitio y le gustaba ella, pero,  $\hat{A}$ 2demostrarlo?  $\hat{A}$ 3Jam $\tilde{A}$ 3;s!

- \_-Cuando hago las cosas las hago bien, ¿no pensarÃ-a que iba a venir a la cena como una pordiosera? Pero no se ilusione, esto no es por usted, ademÃ;s viendo el coche que manejas supuse que no Ã-bamos a ir a cualquier lugar, y viendo donde estoy, como siempre llevo razón. ¿Y venir? Locura transitoria, la verdad es que estando aquÃ- no encuentro ningún motivo lógico para haber acepado. \_Emma omitió la chulerÃ-a y con una sonrisa altiva en el rostro le contestó.
- -\_¿Sabes que sé que tienes mi teléfono no? Sale en la ficha, al igual que el email, asÃ- una vez que se le pasó el ataque de locura, simplemente podrÃ-as haber marcado el número, o escribir un simple texto, pero en cambio, aquÃ- estas, puedes dar mil escusas, enfurruñarte, cabrearte o puedes disfrutar ya que estas aquÃ-… Y mira por donde, ya viene el vino.\_ El maître sirvió el vino mientras que ambas estaban todavÃ-a en tensión por la charla, espero a que lo probaran para dejar la botella en la mesa o llevÃ;rsela, Regina le dio un pequeño sorbo y sintió alivio de inmediato, estaba bastante bueno, dirigió rÃ;pidamente la mirada a Emma para ver que le parecÃ-a a ella y sonrió interiormente al ver la cara de satisfacción de Emma.
- -\_Uff Regina esto est $\tilde{A}$ ; realmente bueno as $\tilde{A}$  que la botella  $\hat{A}$ ; se queda!  $\hat{A}$ ¿Te gusta a ti? Podemos pedir otra si lo prefieres no me importar $\tilde{A}$ -a beberla entera jajajaja.\_
- \_-EstÃ; bien Emma parece ser que ya hay algo en esta cena que merece la pena. \_Regina no estaba dispuesta a enterrar el hacha de guerra tan pronto, pero tal como venÃ-an los comentarios soeces de Regina, Emma los ignoraba totalmente y poco a poco fueron llegando los primeros platos y la tensión se fue suavizando cuanto mÃ;s vino consumÃ-an.
- \_-Sabes, el Porsche es el segundo coche que tengo en mi vida y el primero que no le hace un agujero a la capa de ozono nada m $\tilde{A}$ ; s arrancar, mis padres me regalaron cuando cumpl $\tilde{A}$  los 16 a $\tilde{A}$ ±os un peque $\tilde{A}$ ±o escarabajo amarillo no s $\tilde{A}$ © c $\tilde{A}$ 3mo pod $\tilde{A}$ -a andar la verdad, pero mis padres no eran como la mitad de millonarios de all $\tilde{A}$ -, quer $\tilde{A}$ -an que aprendiera el valor de las cosas y que un coche es una gran responsabilidad, quer $\tilde{A}$ -an que hasta que no estuviera

completamente preparada de lo que significa tener un coche me conformara con el pequeÃto, te cuento esto porque aun lo conservo, nunca lo quise cambiar pasaban los aÃtos y yo estaba enamorada de mi cascarria y cuando mis padres fallecieron era como si fuera lo único con valor real que me quedara de ellos, lo deje en Boston a buen recaudo ya apenas puede circular y el Porsche me lo compré porque mi padre estaba enamorado de ese modelo el 911 pero mi madre siempre le decÃ-a que para que querÃ-a otro coche mÃ;s que algÃon dÃ-a cuando yo me cansara de mi aborto "asÃ- lo llamaba ella" me comprarÃ-an ese y mi padre podrÃ-a conducirlo cuando quisiera, asÃ- que ambos coches para mÃ- son un recuerdo de ellos. Volviste a juzgar muy rÃ; pido cuando pensaste que por conducir un coche caro te iba a llevar a un sitio de lujo, a mi todo eso me da igual, no por costar el plato 500 euros va a estar mÃ;s bueno que uno de 10, y da igual que lleves un vestido precioso o vayas vestida de mendiga Regina, eres preciosa y ni en total oscuridad pasarÃ-as desapercibida. Emma lo acababa de volver a hacer, tumbado de un plumazo las mil barreras de Regina, su chulerÃ-a, su frialdad, caÃ-an de una a una como una escalera de naipes, en el fondo Regina sabã-a que probablemente jamã; s volverã-a pasara una noche como la que estaba disfrutando, porque lo estaba haciendo y mucho.

- -\_Gracias Emmaâ€|\_ fueron las únicas palabras capaz de pronunciar, a Regina en esos momentos no le quedaban fuerzas para ser irónica. En ese momento apareció nuevamente el maître que le dio un par de rosas blancas a Emma y puso de fondo una suave música de fondo.
- -\_Ven acomp $\tilde{A}_i$  $\tilde{A}$ tame Regina, \_Emma le tendi $\tilde{A}^3$  la mano a Regina que tras vacilar un segundo la tomo entre las suyas propias suavemente, se dirigieron hasta el final de la peque $\tilde{A}$ ta colina donde se hallaba la terraza del restaurante, entonces Emma le tendi $\tilde{A}^3$  una de las rosas a Regina, que la cogi $\tilde{A}^3$  sin decir nada y Emma empez $\tilde{A}^3$  a hablar nuevamente
- -\_AquÃ- estuve la última vez que volvÃ- a España con mis padres, sé que esta noche es para las dos pero este momento en este instante quiero hacer algo por ellos\_, tras decir eso, le hizo una seña al maître y empezó a sonar una nueva melodÃ-a que Emma empezó a acompañar con su voz
- -\_Sé que estas en algún lugar >En algún lugar lejos<br>Te quiero de regreso >Mis vecinos creen que estoy loco<br>Pero ellos no entienden >Eres todo lo que tengo<em>

Por la noche cuando veo las estrellas >Iluminan mi habitación<br/>br>Me siento por mÃ- mismo >Hablando con la luna<br/>br>Tratando de llegar a ti >Con la esperanza de que<br/>br>Estés en el otro lado >Hablã¡ndome a mÃ- también,<br/>br>O soy un tonto que se sienta solo

>A Hablar con la luna.

Me siento como si fuera famoso >Por lo que hablan en la ciudad<br>Oue me he vuelto loco<br>Si >Me he vuelto loco<br>Pero ellos no saben >Lo que sé Porque cuando el sol baja >Alguien estÃ; hablando de nuevo<br>Si >EstÃ;n hablando de nuevo.>

Por la noche cuando veo las estrellas >Iluminan mi habitación<br>Me siento por mÃ- mismo >Hablando con la luna<br>Tratando de llegar a ti >Con la esperanza de que<br>Estés en el otro lado >HablÃ;ndome a mÃ- también,<br>O soy un tonto que se sienta solo

>A Hablar con la luna.

¿Alguna vez me oyes llamar? >Porque todas las noches<br/>
Stoy hablando con la luna >Aun tratando de llegar a ti

Con la esperanza de que estés en el otro lado >HablÃ;ndome a mÃ- también<br/>or>O soy un tonto que se sienta solo >a Hablar con la luna

Sé que estas en algún lugar >En algún lugar muy lejos.

Cuando pronuncio la  $\tilde{A}^{\circ}$ ltima palabra, tiro la rosa por el precipicio y a la vez que la ve $\tilde{A}$ -an desaparecer una lagrima cayo por los parpados de Emma desliz $\tilde{A}$ ;ndose lentamente y en ese momento y sin poder evitarlo Regina se acerc $\tilde{A}^{3}$  a ella poso sus brazos alrededor suyo y la atrajo suavemente hac $\tilde{A}$ -a ella d $\tilde{A}$ ;ndole un tierno abrazo, donde intento hacerle sentir todo lo que sus palabras se negaban a decirle y as $\tilde{A}$ - se quedaron durante unos segundos, cuando se separaron con el coraz $\tilde{A}^{3}$ n amenazando por salir de sus pechos por tal proximidad se quedaron mir $\tilde{A}$ ;ndose a los ojos y fueron acercando sus labios poco a poco $\hat{a}$  $\in$ |

\*\*Continuara…\*\*

#### 6. Chapter 6

\_Regina se acercó a ella poso sus brazos alrededor suyo y la atrajo suavemente hacÃ-a ella dÃ;ndole un tierno abrazo, donde intento hacerle sentir todo lo que sus palabras se negaban a decirle y asÃ-se quedaron durante unos segundos, cuando se separaron con el corazón amenazando por salir de sus pechos por tal proximidad se quedaron mirÃ;ndose a los ojos y fueron acercando sus labios poco a pocoâ€|\_

Cuando sus labios estaban a punto de rozarse, Regina recuper $\tilde{A}^3$  la cordura y se alej $\tilde{A}^3$  despacio, puso una de sus manos en el hombro de Emma y le hablo con voz queda

\_-Creo que me apetece algo mÃ;s fuerte que el vino, ¿vamos?\_ Emma suspiró profundamente, habÃ-a estado tan cerca… pero se quedó con la miel en los labios

\_-Ven sÃ-gueme, dentro hay una especie de bar, es increÃ-ble, estÃ; situado en una especie de bóveda enorme.\_ Regina caminó dejÃ;ndose guiar por Emma y descubriendo los pequeños tesoros que aquel sitio tenia escondido en cada rincón, pero cuando llegaron al bar, habÃ-a una fiesta, si querÃ-an beber solo les quedaba el mini-bar de la

- -\_¿La ultima en la habitación? Son habitaciones comunicadas, puedes elegir la que quieras, aunque creo que serán iguales. \_Regina no sabÃ-a que contestar a la proposición de Emma, sabÃ-a que la idea de la copa habÃ-a sido suya, pero en la habitaciónâ€| eso ya era otro nivel, aun asÃ- no querÃ-a darle más poder a Emma, la idea de la copa era suya y seguirÃ-a adelante independientemente del lugar
- \_-Ok, te sigoâ€| \_sus habitaciones estaban en la última planta, mejor dicho ocupaban la planta entera, Emma abrió la más cercana y la hizo pasar, Regina se quedó con la boca abierta, se encontró con una primera gran estancia, todavÃ-a conservaba las vigas originales del convento y toda la sala estaban acorde al estilo de su época, habÃ-a un gran sofá de 3 plazas con una mesa de madera de caoba enfrente en la que estaba apoyada una gran tele de pantalla plana a su lado habÃ-a un altavoz reproductor de iPhone, al fondo de la gran habitación estaba el dormitorio, con una inmensa cama y el mini bar en una esquina, que estaba justo al lado de lo que parecÃ-a la puerta hacia la otra habitación contigua que serÃ-a la suya. Se fue hacia el mini-bar y sirvió un par de Jack-daniels, dejando a Regina acomodarse en el sofá, le sirvió la copa y se dirigió con paso alegre hasta el reproductor, conectando su móvil y poniendo mðsica para acompañar la charla
- -\_Dime Regina, ¿qué tipo de mðsica te gusta? \_
- \_-Creo que lo mejor serÃ; no revelar mÃ;s esta noche de mi Emma, sorpréndemeâ€|\_
- $\_$ -Cre $\tilde{\mathbf{A}}$ -a que no te gustaban las sorpresasâ€|\_
- \_-A lo mejor estÃ;s haciendo que me empiecen a gustar. \_Y de pronto vio como Emma se dirigÃ-a a ella con una sonrisa deslumbrante "dios, soy una bocazas" pensó Regina pero justo cuando estaba aún paso suyo Emma volvió de nuevo junto al reproductor y tras unos segundos una melodÃ-a que le resultada muy conocida a Regina empezÃ3 a sonar Frank Sinatra, ¿sabrÃ-a Emma que es una de sus canciones preferidas? Venga ya eso era totalmente imposible, pero parecÃ-a que ella lo sabÃ-a todo con solo mirarla. Volvió a la mesa cogió su copa y se  $empez\tilde{A}^3$  a mover suavemente al ritmo de "Fly me to the moon" Regina miraba los movimientos que hacÃ-a Emma, el leve contoneo de sus caderas, como de dejaba entrever su pantorrilla a través de la abertura de su vestido, se movÃ-a con los ojos cerrados tarareando lentamente, un pequeÃto rubor cubrÃ-a ya sus mejillas efecto del alcohol consumido, allÃ- estaba ella tan natural y desenfadada y Regina tan tensa, no sabÃ-a si era ya efecto del alcohol pero su cuerpo le pedÃ-a levantarse, acercarse a la rubia, dejarlo todo por un momento y simplemente hacer las cosas sin pensar, asÃ- que apuro su copa de un solo trago y se levantÃ3 se fue acercando a Emma que paro su sensual contoneo y la miro expectante sin decir nada, pero Regina cogió el móvil de Emma y cambio la mðsica, puso la canción del coche de Emma, la que bailã con Killian, y la cogiã de las manos para comenzar a bailar, Emma soltó una sonora carcajada y le siguiÃ3 sin pensarlo, lo vio en sus ojos no lo dudo ni por un segundo, y juntas se movieron por toda la habitaciÃ3n, disfrutaron durante los pequeÃtos minutos que durÃ3 la canciÃ3n y cuando termino Regina fue a servirse otra copa, pero Emma la detuvo, la agarro de la cintura y le susurro

```
_-Esta canción es para ti, no te separes de mÃ- ahoraâ€|_

_Todo el mundo necesita inspiración___
><em>_Todo el mundo necesita una canción__
><em>_Todo el mundo necesita una canción__
><em>_Hermosa melodÃ-a, cuando las noches siempre___

_Porque no hay garantÃ-a de__
><em>_Que esta vida es fÃ;cil __
><em>_Cuando mi mundo se cae a pedazos,__
><em>_Cuando no hay luz para romper la oscuridad__
><em>_Fue entonces cuando te miran__
><em>_Te miro a ti__
><em>_Cuando las olas estÃ;n inundando la costa y yo__
><em>_No puedo encontrar mi camino a casa__
><em>_Fue entonces cuando Te miro a ti__
><em>_Fue entonces cuando Te miro a ti__
```

\_-Desde que te vi Regina, me hiciste sentir en casa, me da igual que seas mujer, me da igual que seas mi profesora, me importa bien poco todo, solo el estar aquÃ- contigo y puede ser rÃ;pido pero he aprendido que mÃ;s vale decir las cosas a tiempo que arrepentirse toda la vida, asÃ- que aquÃ- estoy ante ti, soy Emma Swan una niñata americana, que muerde el agua por ti… \_Regina no pudo apartar la vista de Emma en ningún segundo, notaba su corazón a mil por horas, su cuerpo reclamaba el de ella de una forma que jamÃ;s habÃ-a sentido, pero el miedo la paralizaba por completo, por eso cuando Emma dio un paso hacia ella, Regina lo dio hacia atrÃ;s, fue un acto reflejo, pero Emma lo tomo como si la estuviera rechazando, aun asÃ-amablemente, cambio el tema como si lo que acaba de decirle, no lo hubiera dicho, como si estar asÃ- fuera totalmente normal.

- $-\hat{A}_{i}$ Te apetece un ba $\tilde{A}$ to? Le pregunto Emma a Regina de repente
- -\_¿Un baño? ¿Donde?\_ La morena estaba totalmente desorientada a la petición de Emma, ¿un baño? Que estÃ; hablando esta ahora, Emma se dirigió al gran armario que habÃ-a al fondo de su dormitorio y abro una pequeña maleta de viaje que no habÃ-a visto hasta ahora, de la que saco un par de bikinis simples uno de color negro y otro de color rojo
- -\_¿CuÃ;l de los dos prefieres?\_
- \_-Pero ¿para qué?, donde vamos a ir a bañarnos a estas horas Emma… \_
- \_-Tu solo escoge uno por favor, esta es la llave de tu habitaci $\tilde{A}^3$ n, p $\tilde{A}^3$ ntelo y yo te espero aqu $\tilde{A}$ -, por favor solo por una vez, conf $\tilde{A}$ -a en m $\tilde{A}$  y vuelve $\hat{a}$   $\in$  | Regina escogi $\tilde{A}^3$  el del color negro y se fue por la puerta contigua a la que era su habitaci $\tilde{A}^3$ n, no entend $\tilde{A}$ -a que quer $\tilde{A}$ -a hacer Emma, pero ya le hab $\tilde{A}$ -a negado demasiadas cosas esa noche, confiar $\tilde{A}$ -a en ella aunque solo fuera por esta vez, as $\tilde{A}$  que se puso el bikini y volvi $\tilde{A}^3$  a la habitaci $\tilde{A}^3$ n, donde al entrar se qued $\tilde{A}^3$  totalmente sin aliento, el ver a Emma con tan poca ropa casi hace que pierda la cordura y se lance sobre ella, pero se contuvo y admiro lo que ten $\tilde{A}$ -a ante s $\tilde{A}$ -, Emma ten $\tilde{A}$ -a el vientre totalmente plano y definido, los brazos y las piernas perfectamente tonificados, el rojo le resaltaba el hermoso rubio de su cabello, se dio cuenta tambi $\tilde{A}$ ©n que al igual que ella se hab $\tilde{A}$ -a retocado los labios, Afrodita tendr $\tilde{A}$ -a envidia de ella en esos momentos porque jam $\tilde{A}$ ; s podr $\tilde{A}$ -a lucir

tan bella como Emma. Y si Regina estaba asÃ-, Emma no se quedaba atrÃ;s, pensó que definitivamente habÃ-a muerto y estaba en el cielo y que Regina era una visión que venÃ-a a llevÃ;rsela, ¿Cómo alguien podÃ-a ser tan jodidamente perfecta? TenÃ-a la piel ligeramente bronceada, sus pechos eran totalmente perfectos, su vientre plano, y como le podÃ-a quedar tan bien el negro, podrÃ-a ser la perfecta villana a la que nunca llegar a odiar porque te puede mÃ;s su belleza, "si alguien me tiene que destruir que sea ella por favor" PodrÃ-a seguir contemplÃ;ndola por el resto de su vida y jamÃ;s cansarse de lo que tiene antes sus ojos, pero era momento de moverse asÃ- que como pudo consiguió articular algunas palabras

- -\_Espérame aquÃ- un segundo no tardo\_. Emma volvió a rellenar las copas de ambas y cogió su móvil y se lo llevo todo al baño, donde ya tenÃ-a encendidas un par de velas que habÃ-a pedido en recepción al principio de la noche, no estaban pensadas para ese momento pero quedaban totalmente perfectas, porque en aquel baño habÃ-a una gran jacuzzi junto a una ventana con vista panorÃ;mica al pueblo, poso el móvil junto a las velas y las copas, en una pequeña mesa de madera que habÃ-a en el lateral del jacuzzi y fue a buscar a Regina
- -\_Ven sÃ-gueme y no te asustes\_ Emma la condujo hacÃ-a el baño donde ya estaba todo preparado, cuando Regina entro, Emma se giró para contemplar la reacción de la morena, que miraba embelesada todo lo que habÃ-a a su alrededor
- -\_Esto es impresionante Emma, pero son las 4 la ma $\tilde{A}\pm$ ana,  $\hat{A}$ ¿de verdad crees que es momento para un ba $\tilde{A}\pm$ o?\_
- \_-Es un jacuzzi Regina y si me parece el momento indicado, un ba $\tilde{A}\pm o$  relajante antes de dormir junto a la  $\tilde{A}\circ$ ltima copa  $\hat{A}$ :qu $\tilde{A}\odot$  puede ser m $\tilde{A}$ ;s perfecto?.\_ Emma se meti $\tilde{A}$ 3 totalmente decidida y la llamo
- -\_ $\hat{A}$ ¿Vienes?\_ Regina dudo un poco antes de dar un t $\tilde{A}$ -mido paso hacia el jacuzzi, introduciendo su cuerpo lentamente de una manera que volvi $\tilde{A}$ 3 loca a Emma.
- \_-No me dirÃ;s que no se estÃ; bien aquÃ- ¿verdad\_? Le dijo Emma altivamente a Regina, disfrutando de la sensación de paz de la morena.
- -\_No se esta tan malâ€|\_ Era superior a ella darle la razón a Emma era todo tan perfecto, el lugar, el momento, la compañÃ-a, Emma habÃ-a pensado en todo, miró al techo en silencio, pensando en cómo habÃ-a trascurrido la noche, tenÃ-a tantos miedos, ella no estaba hecha para sentir, pero en cambio, las sensaciones se agolpaban en su interior, aporreando para salir, y tenÃ-a a Emma tan cerca, era tan sumamente tentador, podrÃ-a dejarse envolver por sus brazos y no pensar en nada, que se escucharan solo sus respiraciones, sus cariciasâ€| pero eso no pasarÃ-a ella no podÃ-a permitirlo, entonces abrió los ojos y vio a Emma ofrecerle una de las copas que ella acepto agradecida
- \_-Brindemos Regina, por esta noche por ser solo dos personas disfrutando de un lugar mÃ;gico. \_Juntaron sus copas en un pequeño brindis y se llevaron el licor a la boca mirÃ;ndose fijamente, notaban el alcohol quemando lentamente la garganta a su paso, su sabor fuerte inundando sus bocas y fue entonces cuando Regina no

aguanto mÃ;s, querÃ-a probar el sabor amargo del alcohol en la boca de ella, as $\tilde{A}$ - que solt $\tilde{A}$ <sup>3</sup> la copa bruscamente que cayo, al fondo del jacuzzi donde fue olvidada cuando junto su boca con la de Emma. Durante lo que dura el latido de un corazÃ3n Emma se quedÃ3 totalmente quieta sin corresponder el beso a Regina, pero cuando  $\operatorname{recuper} \tilde{A}^3$  el movimiento de su cuerpo,  $\operatorname{cogi} \tilde{A}^3$  la cara de Regina con ambas manos y le devolvió el beso con pasión, sus lenguas chocaron sin piedad, sus labios bebã-an los unos de los de la otra, pero tan pronto como la valentÃ-a le vino a la morena, se fue, y cuando se dio cuenta de lo que estaba haciendo se levantã y saliã del jacuzzi precipitadamente, corriendo a su habitación sin decir adiós, dejando un rastro de agua a su paso y cerrÃ3 la puerta de su habitaciÃ3n de un portazo, al otro lado una Emma totalmente confundida corriÃ<sup>3</sup> a pegar a su puerta llamÃ;ndola insistentemente pero no encontrÃ3 respuesta alguna, Regina se habÃ-a encerrado y no tenÃ-a ninguna intenciÃ3n de salir, tras unos minutos sin obtener respuesta, Emma se  $\sec \tilde{A}^3$  y se puso ropa mas  $c\tilde{A}^3$  moda, se  $\sinh i\tilde{A}^3$ agradecida de haber pedido ropa de cama para la habitaciÃ3n de ambas, ¿Qué le pasarÃ-a por la cabeza a la morena? ¿Primero la besaba y luego salÃ-a corriendo despavorida? Definitivamente necesitaba despejarse, asÃ- que cogiÃ3 los restos de su copa un cigarro y se asomó pensativa por la ventana, dejando que la luna iluminara su rostro y aclarara sus pensamientos, mañana tendrÃ-an que hablar, mañana se aclararÃ-a todo, apago los restos del cigarrillo, soltó la copa y se tumbÃ3 en la cama, dejando que el recuerdo de sus labios fuera su ultimo pensamiento antes de caer en las manos de Morfeo.

#### 7. Chapter 7

\*\*\_Siento haber tardado mas en subir el capitulo, y que sea tan cortito, pero estoy de exÃ;menes y me estoy quedando sin tiempo, de todas maneras intentare seguir con un buen ritmo de actualización, muchÃ-simas gracias a todas las que os interesÃ;is por la historia, prometo que aunque este capitulo sea algo aburrido, era necesario para lo que tiene que pasar. Si queréis comentar cualquier cosa ya sea buena o mala, me encantarÃ-a leerlas. Saludos a todas :)\_\*\*

Tras salir corriendo del baÃto y cerrar la puerta de su habitaciÃ3n, se dejÃ3 caer al suelo con el corazÃ3n latiendo a mil por hora, no podÃ-a creerse lo que acababa de hacer, era un error imperdonable, lo deseaba con todas sus ganas pero no podÃ-a caer en la tentaciÃ3n, ten $\tilde{A}$ -a tanto que perder, no sab $\tilde{A}$ -a c $\tilde{A}$ 3mo iba a salir del cuarto y afrontar la situaciÃ3n, no habÃ-a manera posible de dar una explicaciÃ3n lÃ3gica y racional a besar a su alumna, pero tarde o temprano tendrÃ-a que salir de allÃ-, verla y mirarle a los ojos, sentirla cerca, dios como le gustaba sentirla tan cerca, ojala las cosas fueran distintas, pero no podrã-a funcionar ni aunque no fueran profesora y alumna, porque Emma era luz, tenÃ-a tanta luz que a veces iluminaba dentro de la oscuridad que era Regina, pero ella no pensaba que fuera suficiente, al final terminarÃ-a por extinguir todo de ella y no podÃ-a permitir eso, en tan solo unos dÃ-as Emma le importaba mÃ;s que prÃ;cticamente cualquier persona de su vida, le estaba haciendo recordar cosas que pensÃ3 que jamÃ; s volverÃ-a a sentir, porque hacia tantÃ-simo aÃtos de eso y habÃ-a sufrido tanto, los sentimientos no estaban hechos para reinas malvadas como ella, querÃ-a la felicidad para la rubia y esperaba verla conseguirla ,pero lo verÃ-a de lejos, como una mera espectadora. Tras todas estas divagaciones, Regina decidiã que no saldrã-a de la habitaciã n, asãque se  $\sec \tilde{A}^3$  y se puso el pijama que hab $\tilde{A}$ -a encima de su cama, desde luego Emma hab $\tilde{A}$ -a pensado en todo, se tumb $\tilde{A}^3$  y espero que el sue $\tilde{A}$ ±0 llegara y se llevara el rastro de aquel beso que a $\tilde{A}$ ºn quedaba en sus labios, el beso en el que no pod $\tilde{A}$ -a dejar de pensar.

Regina fue la primera en levantarse, apenas habã-a dormido algunas horas, pero se sentÃ-a morir sabiendo que Emma estaba tan cerca en la otra habitaciÃ3n, necesitaba alejarse de ella y calma sus emociones, pero sobre todo tenã-a que plantarle cara a Emma y hacer como si nada le importara, que simplemente habã-a sido un error, fruto del alcohol y lo confuso de la situaciã<sup>3</sup>n, le dejarã-a claro que no volverã-a a pasar entre ellas nada, nunca mÃ;s. La morena se vistió rÃ;pido, se maquillo mucho mÃ;s sutilmente que la noche anterior y saliÃ3 por la puerta que daba a la habitaciÃ3n de Emma, decidida a soltarle todo a la rubia, pero ella estaba totalmente dormida, tenã-a el pelo alborotado, un gran mechã<sup>3</sup>n de pelo le tapaba un lado de la cara, la boca la tenã-a semi abierta formando una mueca, que le hacã-a estar sumamente adorable, tenÃ-a ganas de acercarse a la cama y apartarle ese molesto mechã<sup>3</sup>n, recorrer su rostro con sus manos, sentir su tacto, su piel, pero en lugar de eso, se limitÃ3 a carraspear y a zarandearla de manera algo brusca, despertando a Emma de un gran sobresalto, la rubia todavÃ-a aturdida la miro sin comprender pero al verla allÃ- se le dibujo una gran sonrisa en el rostro.

-\_Buenos dÃ-as Regina, no esperaba verte aquÃ-\_

\_-Nada de Regina, para usted soy profesora Mills, y si estoy aquÃ- es porque me quiero ir ya, asÃ- que vÃ-stase, bajemos a desayunar y vayÃ; monos cuanto antes de este sitio y antes de que me diga nada no es momento de hablar, perderÃ-amos un tiempo maravilloso que por el camino desgraciadamente lo tendremos, asÃ- que por favor dese prisa la espero en la cafeterÃ-a.\_

Emma estaba en un estado de shock total, por un momento al ver a Regina en su habitaci $\tilde{A}^3$ n tuvo un arrebato de esperanza que se hab $\tilde{A}$ -a ido tan r $\tilde{A}_1$ pido como hab $\tilde{A}$ -a venido, sab $\tilde{A}$ -a que la cosa pintaba realmente mal, la mirada de Regina $\hat{a}$  nunca la hab $\tilde{A}$ -a visto tan fr $\tilde{A}$ -a, la miraba sin verla a ella, su iris parec $\tilde{A}$ -a m $\tilde{A}_1$ s oscuro de lo habitual, daba miedo verla as $\tilde{A}$ -, pero sobre todo le daba pena, mucha pena de que esa mirada, fuera por ella, as $\tilde{A}$ - que se visti $\tilde{A}^3$  lo m $\tilde{A}_1$ s r $\tilde{A}_1$ pido posible y bajo en menos de 10 minutos, llamando a recepci $\tilde{A}^3$ n para que dejaran todas sus cosas preparadas en el coche lo m $\tilde{A}_1$ s pronto posible.

Una vez en la cafeterÃ-a Emma busco a Regina con la mirada, hasta que la vio en una mesa que estaba en un pequeÃ $\pm$ o rincÃ $^3$ n, parecÃ-a que la morena querÃ-a pasar desapercibida, se acercÃ $^3$  a ella y se sentÃ $^3$  enfrente sin mediar palabra, pidiÃ $^3$  un cafÃ $^6$ 0 doble y se dejÃ $^3$ 1 llevar por el silencio incomodo que parecÃ-a ser parte de lo que iba a ser la maÃ $^\pm$ ana, y asÃ- pasaron todo el desayuno, sin mediar palabra, solo ciertas miradas furtivas por parte de las dos. Cuando terminaron Regina se fue directa a la salida a esperar que llevarÃ $^{}_1$ n el coche de Emma a la entrada mientras que la rubia pagaba el alojamiento y lo dejaba todo listo allÃ $^-$ , una vez todo arreglado y el coche en la puerta, conforme encendiÃ $^3$  el motor y hecho a andar Regina comenzÃ $^3$  a hablar de inmediato

-\_Quiero que me escuche atentamente se $\tilde{A}$ ±orita Swan porque esto solo lo repetir $\tilde{A}$ © una vez, lo que paso anoche fue un error, ese beso para mi es una aberraci $\tilde{A}$ 3n que jam $\tilde{A}$ 1s debi $\tilde{A}$ 3 de pasar, no eres nada para

mÃ- ni lo serÃ;s, después de esta cena, espero que deje todo su trato hacia mi persona a no ser que sea algo exclusivo de clase, no quiero replicas, no quiero nada ¿de acuerdo señorita Swan? Usted limÃ-tese a conducir el resto del viaje.\_

Emma apretaba con fuerza el volante, se morã-a por contestarle, por pedirle explicaciones, pero sabã-a que no servirã-an de nada, las lÃ;grimas amenazaban por escaparse, pero debÃ-a callar no querÃ-a darle mÃ;s razones a Regina para odiarla, porque era lo que parecÃ-a, si la morena querÃ-a que la dejara en paz, era exactamente lo que harÃ-a, pero ¿olvidar lo que siente por ella? Eso no lo podÃ-a hacer, simplemente albergarÃ-a sus estúpidas esperanzas en secreto, un secreto que solo compartirã-a con ellos, estaba segura que estuvieran donde estuvieran la escucharÃ-an y la quiarÃ-an por el camino correcto. La vuelta se les hizo eternas a ambas, a las dos les quemaba la compañÃ-a de la otra aunque por diferentes motivos, por eso cuando pararon en el 108 de la calle Mifflin las dos sintieron un alivio enorme, la morena se bajó del coche sin dignarse a decir adiÃ3s, dejando a una Emma inmÃ3vil en el asiento, que permaneciÃ3 allã- por largos minutos. Al final se decidiã a arrancar e irse a su casa, todavã-a era temprano se echarã-a un rato y probarã-a llamar a algunos compaÃteros de clase, al fin y al cabo era sÃ;bado, necesitaba despejarse, tenÃ-a claro que iba a ahogar las penas en alcohol y quién sabe si en alguna otra cosa, pero antes de todo aquello tomo una decisiã<sup>3</sup>n sã<sup>o</sup>bitamente, le mandarã-a un email a la morena, una última oportunidad de la que no esperaba contestación pero quizÃ;s podrÃ-a ver algÃon cambio en la mirada de Regina

\_\*\*Profesa Mills sé que pidiÃ3 que nuestro contacto se remitiera exclusivamente a cosas de clase, por eso me he decidido usar su email del colegio, (ingeniosa lo sé) pero volviendo a la realidad profesora, no puedo dejar las cosas asÃ-, no puedo creer que todo cambie en un suspiro, cuando pensaba que estaba llegando a usted, podÃ-a verlo en su mirada, sus gestos estaba cómoda, no fingÃ-a, era usted en su  $\tilde{\text{MA}}$ ; s pura esencia y le aseguro que le sentaba realmente bien, su sonrisa sin reparos es tan increã-ble que jamã;s podrã-a haberlo imaginado, por eso le pido que por favor reconsidere su decisiÃ<sup>3</sup>n, le prometo no volver a insinuarme ni decirle nada inapropiado, pero lo siento en el fondo profesora Mills, necesito saber de usted, conocerla mã;s, pues â;sabe quão? La vida son habitaciones, y nosotros la compartimos con las personas que estÃ;n en ella, si estamos en la misma habitaciã n ¿Por quã© no compartirla con usted? Es un faro para mÃ-, un diente de leÃ3n en un prado desolado, no me deje sola en esta odisea, serÃ; nuestro secreto, un punto de escape de la rutina diaria, dos personas conociÃondose, aunque sea por email, piÃonselo con la almohadaâ€|\*\*\_

Y ya est $\tilde{A}_i$ , lo envi $\tilde{A}^3$  ahora solo quedaba esperar, pero se asegurar $\tilde{A}$ -a que esa espera fuera entretenida, as $\tilde{A}$ - que llamo a Ruby y a Killian, que a su vez llamar $\tilde{A}^3$ n a otros compa $\tilde{A}$ teros m $\tilde{A}_i$ s de clase, esa noche habr $\tilde{A}$ -a fiesta en casa de Emma. Mientras tanto Regina en su casa, se sentaba enfrente de unos informes de la empresa, dispuesta a pasar otro s $\tilde{A}_i$ bado como cualquier otro, rodeada de trabajo, cuando no eran ex $\tilde{A}_i$ menes de alumnos, eran informes, y asientos contables de la empresa familiar, pocas veces ten $\tilde{A}$ -a un respiro para s $\tilde{A}$ - misma, y as $\tilde{A}$ - andaba con la nariz hundida en esos papeles, cuando su m $\tilde{A}^3$ vil le informo que le hab $\tilde{A}$ -a llegado un nuevo email, abri $\tilde{A}^3$  sin mirar el remitente y se qued $\tilde{A}^3$  absorta con su contenido, era de ella, era de Emma, lo ley $\tilde{A}^3$  y reley $\tilde{A}^3$  lo que le pareci $\tilde{A}^3$  un mill $\tilde{A}^3$ n de veces, le

habÃ-a dejado claro que no querÃ-a saber nada de ella, le habÃ-a intentado hacer daño, para que no volviera, pero esa niña que tenÃ-a, ¿serÃ-a sorda? Le daba igual toda, tal tenacidad tenÃ-a que reconocer que era de admirar y la idea de los email le seducÃ-a muchÃ-simo, era una forma de conocerla más sin arriesgarse al contacto fÃ-sico y lo mismo esa rubia insoportable se calmaba y la dejaba un poco más en paz, le iba a contestar todavÃ-a no sabÃ-a qué le iba a poner exactamente cuándo le dio a editar nuevo mensajeâ€|

## 8. Chapter 8

\_\*\*Señorita Swan, debo reconocer que su persistencia es admirable, creo que nunca he conocido a alguien as $\tilde{A}$ -, de hecho jam $\tilde{A}$ ; s nadie se hab $\tilde{A}$ -a atrevido ni siquiera a replicarme, es una de las pocas cosas que debo agradecer a mi madre, me enseÃto que el cariÃto y el amor es debilidad, si no sientes y no dejas que sientas por ti, serÃ;s una fuerza imparable y asÃ- ha sido durante toda mi vida, hasta que has llegado tú, da igual las veces que te diga que te alejes, es como si todo rebotara en ti, no sÃO cuÃ; l de mis palabras de hoy no le ha quedado lo suficientemente claro, pero si las amenazas no valen con usted, espero que lo haga la sinceridad. No puedo dejar que se acerque seÃtorita Swan, todo es demasiado complicado y confuso, ni quiero complicarme la vida, ni lo necesito, debo admitir que también siento curiosidad por conocerla, pero como persona adulta que soy, se controlar los impulsos y mis caprichos, le admito que podamos utilizar este medio de comunicaciã, de vez en cuando, pero no quiero que se convierta en una costumbre. Aprenda a controlarse señorita Swan.\*\*\_

 $_**Pd:$  Realmente la noche fue  $m\tilde{A}_i$ gica\*\*\_

\_\*\*Pd2: Sigo arrepinti $\tilde{\mathbf{A}}$ ondome de lo que paso, el primer Pd no cambia nada.\*\*

Una vez contestado el email a Emma, Regina tenÃ-a que reconocer que se sentÃ-a mÃ;s ligera, se habÃ-a quitado un peso de encima, se sentÃ-a mal por haber tratado de esa manera a la rubia, no se lo merecÃ-a, pero no sabÃ-a cómo manejar todos esos sentimientos nuevos, no tenÃ-a control y no habÃ-a nada mÃ;s que odiara que eso, los email serÃ-an una forma segura de contacto. Satisfecha consigo misma, volvió a sus quehaceres habituales, mientras que una irritante rubia se colaba en su cabeza.

Emma por su parte lo preparaba todo en su casa, bueno era mã;s bien una mansiã³n, de 1200 metros cuadrados, 6 habitaciones, piscina exterior e interior, 4 cuartos de baã±o, garaje para 4 coches, sala de cine y ocio. En el exterior tenã-a un jardã-n que rodeaba la piscina, donde habã-a hecho plantar ã;rboles por doquier, intentaba simular un pequeã±o bosque particular, en los arboles por todos los lados habã-a pequeã±as luces que daban una luz suave en la noche, ademã;s al estar en lo alto de la colina, no tenã-a demasiados vecinos, en realidad solo una que ademã;s por si se pasaban con el ruido pego a su casa y la aviso de que esa noche harã-a una pequeã±a fiesta, la vecina en cuestiã³n era una mujer rubia llamada Kathryn de unos 37, 38 aã±os que le habã-a dado la bienvenida al barrio nada mã;s llegar, estaba reciã©n divorciada de su marido y cuando Emma le mencionã³ la fiesta, le dijo que no le importaba en absoluto, es mã;s le pregunto si se podã-a pasar en algãon momento de la noche a lo que

Emma, respondiÃ3 con un sÃ- rotundo, asÃ- que Kathryn quedo con que a lo mejor se pasaba despuÃos con una amiga. Emma estaba animÃ;ndose ya era hora de que mostrara interÃOs por mÃ;s personas a parte de Regina, tenÃ-a dos años por delante y unos compañeros a los que conocer mejor y una vecina encantadora, aunque ya habã-a hecho amistad con Killian, querã-a conocer mejor a todos los demã; sobre todo a Ruby que aunque se sentaban juntas, todavÃ-a no habÃ-a conseguido conectar con ella. Cuando terminÃ3 de hablar con la vecina encargó la compra por internet ya que lo tendrÃ-a todo en casa en una hora. Se vistió para la ocasión, unos pantalones de cuero ajustados con una blusa blanca con trasparencias, botas negras de tacÃ3n, y una fina chaqueta de cuero negra, los labios esta vez de un rojo fuerte, y un poquito de rÃ-mel en las pestañas que resaltaban mÃ;s el verde azulado de sus ojos. LlegÃ3 la compra y su primer invitado que para su sorpresa fue Ruby, venÃ-a espectacular, un vestido rojo de tirantas finas que no dejaba mucho para la imaginaciã<sup>3</sup>n, unos tacones de infarto y un maquillaje que hacã-a pensar que estabas ante una supermodelo, la verdad que Emma no podÃ-a dejar que su imaginaciã<sup>3</sup>n volara, aunque sus pensamientos seguã-an aun en una obstinada morena.

- -\_Hola Ruby pasa, eres la primera en llegar la verdad que no os esperaba hasta dentro de una hora todavÃ-a estoy preparando la casa, pasa y ponte cómoda\_. Ruby dio un paso hacia el interior totalmente impresionada, como podÃ-a vivir Emma en esa enorme mansión sola, la verdad que todavÃ-a no sabÃ-a nada de ella, bueno sÃ- que tenÃ-a que tener dinero por el coche que llevaba, que vivÃ-a sola y que estaba tremendamente buena, pero aparte de eso, no conocÃ-an nada la una de la otra. Emma al ver a la otra algo cohibida, le dio un rÃ;pido tour por la casa.
- -\_Bueno y ahora el exterior, aqu $\tilde{A}$  tengo pensado que pasemos la noche, ya que todav $\tilde{A}$ -a hace buen tiempo,  $\hat{A}$ :me ayudas a trasladar el equipo de m $\tilde{A}$ °sica?\_
- $_{-}$ ¡Claro! Cuenta conmigo. Por cierto, estas guapÃ-sima esta noche Emma y la casa es impresionante, ¿no se te hace muy grande para ti sola?
- \_-La verdad que a veces  $s\tilde{A}$ -, pero me enamore de ella al ver el exterior y la sala de cine y de lunes a viernes tengo empleados aqu $\tilde{A}$  conmigo as $\tilde{A}$  que se hace m $\tilde{A}$ ; s ameno.\_
- \_-Â;Empleados?\_ Pregunto Ruby confusa.
- \_-Hombre, yo no soy muy de limpiar, ni de cocinar, ni deâ $\in$ | bueno de nada en realidad\_. Ante ese comentario soltaron ambas una sonora carcajada, ya se estaba empezando a romper el hielo entre ellas, y preparando las cosas Emma ni se molest $\tilde{A}^3$  en mirar si la morena le hab $\tilde{A}$ -a contestado.
- -\_Ruby, ¿te apetece empezar ya con una copa? Creo que nos lo merecemos, mira como ha quedado todo. \_Y era verdad, miraron a su alrededor, todo estaba espectacular, habÃ-an colgado luces por todo el exterior de punta a punta del enorme jardÃ-n, eso sumado a las luces que ya habÃ-a en los Ã;rboles, le daba un toque realmente mÃ;gico, cuatro grandes altavoces rodeaban todo la piscina, sin dejar que ni un solo hueco se fuera a quedar sin mÃosica, habÃ-an instalado también una gran mesa y repartido en ella toda clase de bebidas alcohÃolicas, al lado, un pequeÃto congelador portÃ;til donde habÃ-a

un montón de hielos. Ruby jamás habÃ-a pensado en verse en esa situación, las fiestas asÃ-, solo parecÃ-an existir en las pelÃ-culas, pero salió de sus ensoñaciones y contestó a la rubia con una sonrisa en el rostro

- -\_Claro Emma, pero te lo preparo yo, coctel especial de la casa, lo llamo, "el lobo feroz", porque una vez que caes en sus dulces garras, no puedes escapar de ellas y te aseguro que querr $\tilde{A}$ ; s  $m\tilde{A}$ ; s.\_ Ruby estaba claramente coqueteando con la rubia y a ella no pareci $\tilde{A}$ 3 importarle.
- \_-Con esa informaci $\tilde{A}^3$ n como me iba a negar, adelante  $\hat{A}$ ; me dir $\tilde{A}$ ; s lo que lleva?\_
- \_-Si te lo dijera perderÃ-a todo el secreto, aunque si consigues adivinar todos los ingredientes, tendrÃ;s premio\_
- $_{-\hat{A};Lo}$  pienso averiguar que lo sepas! \_Y asÃ- estuvieron un rato mientras que todos los demÃ;s llegaban.

Por otro lado Regina estaba tranquilamente preparando su cena, cuando su telÃ $^{\circ}$ fono empezÃ $^{\circ}$  a sonar, al mirar quien era sonriÃ $^{\circ}$ , la estaba llamando posiblemente la Ã $^{\circ}$ nica amiga que tenÃ $^{-}$ a, seguramente le dirÃ $^{-}$ a que habÃ $^{-}$ a conocido a un musculitos en el gimnasio o que si querÃ $^{-}$ an salir, y bueno a Regina sÃ $^{-}$  que es verdad que le apetecÃ $^{-}$ a ir a algÃ $^{\circ}$ n lado esa noche, necesitaba despejarse y quien sabe a lo mejor hablar a su amiga de Emma, omitiendo varios detalles importantes, como que era su alumna y que era una mujer, si eso, eran datos importantes a omitir.

# -\_Â;Diga?\_

- \_-Regina, por dios cuanto tiempo, no hay quien sepa de ti, no das señales de vida, \_
- \_-Lo sé, ya sabes cómo son los principios de cursos, y este año me han dado por primera vez una tutorÃ-a, decidÃ- que era momento de implicarse algo mÃ;s, nos tenemos que poner al dÃ-a ¿te apetece tomarte algo?\_
- \_-Me has leÃ-do el pensamiento Regina, te llamaba para que me acompañaras a una fiesta que da mi vecina, es una chica encantadora, ha venido a avisarme que iba a hacer una pequeña fiesta, por si me molestaba el ruido y ademÃ;s me ha invitado a pasarme, pero comprenderÃ;s no puedo ir yo sola, serÃ;n jovencitos, sin preocupaciones, aunque si la que me espera es solo mi vecina no me importarÃ-a nada tampoco.\_
- \_-Â;Kathryn! Eres incorregible, ¿de verdad quieres ir a una fiesta llena de niñatos?\_
- \_-No creo que sean ni $\tilde{A}$ tatos, la chica tiene alrededor de los 25 o los 26 a $\tilde{A}$ tos, vale si son muy j $\tilde{A}$ 3 venes pero creo que les podemos quitar el apelativo de ni $\tilde{A}$ tatos, adem $\tilde{A}$ ; s vive sola, en la mansi $\tilde{A}$ 3 n que cada vez que vienes a mi casa suspiras por ella y por lo que se ve del exterior le ha hecho unos cambios interesantes, vamos Regina, an $\tilde{A}$ -mate por favor.\_
- \_-Vale, de acuerdo ¿a qué hora? \_

- \_-A ver son las nueve y media, ¿CuÃ;ndo te viene bien?\_
- \_-Ni la hora me dices, no s $\tilde{A}$ © c $\tilde{A}$ 3 mo te aguanto de verdad, en una hora en tu casa y voy solo porque tengo cosas que contarte.\_
- \_- $\hat{A}$ ;Tu?  $\hat{A}$ ;Cosas para contar? Ahora s $\tilde{A}$  que tengo ganas de verte,  $\hat{A}$ ;no te retrases!\_ Y con esa  $\tilde{A}$ °ltima frase su amiga le colg $\tilde{A}$ ³ en tel $\tilde{A}$ ©fono.

Estos dÃ-as estaban siendo totalmente surrealistas para Regina, primero tiene una cena con una alumna a la que se habÃ-a atrevido a besar en un acto totalmente espontaneo y ahora aceptaba ir a una fiesta de la vecina de su amiga, todos niñatos que podrÃ-an ser perfectamente alumnos suyos, desde luego, ese inició de curso estaba siendo de todo menos lo que hubiera esperado. ¿Qué te pones cuando vas a ir a una fiesta de personas a las que seguramente les dobles la edad? ¿Un vestido seria mucho? ¿Unos pantalones ajustados serÃ-an muy informales? Al final se decantó por un vestido de verano estilo ibicenco aprovechando el buen tiempo que todavÃ-a hacÃ-a, en la costa del sol tenÃ-an ese privilegio, el blanco del vestido le resaltaba el bronceado y si le daba frÃ-o siempre podrÃ-a ponerse un pequeño chal a juego que tenÃ-a reservado para ese vestido, sencilla pero no demasiado informal Â;perfecto!, cuando termino de arreglarse completamente se dio cuenta que iba con el tiempo justo para llegar puntual a casa de su amiga. Cogió sus mercedes GLA y en menos de 10 minutos estaba pegando en la puerta de Kathryn.

- -\_Â;Regina! TodavÃ-a pensaba que te echabas para atrÃ;s, que guapÃ-sima estas ¿Por qué no se me abra ocurrido a mÃ- lo del estilo ibicenco? Creo que has acertado de lleno, porque la fiesta va a ser en el exterior en la zona de la piscina, ya verÃ;s cómo han dejado aquello, es increÃ-ble esa chica ha hecho de su casa la mÃ;s bonita de la zona con diferencia y en solo un mes que lleva aquÃ-.\_
- \_-Para de hablar Kathryn que est $\tilde{A}_i$  hecha una cotorra y adem $\tilde{A}_i$ s enlazas frases sin coherencia ninguna, as $\tilde{A}$  que porque no me dejas pasar y me cuentas m $\tilde{A}_i$ s tranquilamente en que consiste esta noche y de paso me das alg $\tilde{A}$ on dato de la que va a hacer nuestra anfitriona\_
- \_-Claro, claro pasa do $\tilde{A}$ ta mandona, ven vamos a la terraza del primer piso y vemos si han empezado ya con la fiesta, a ver si nos da tiempo a ponernos al d $\tilde{A}$ -a y tomarnos la primera aqu $\tilde{A}$ -

Cuando salieron a la terraza, Regina se quedó sin habla, cientos de pequeñas luces iluminaban el exterior de la mansión, ¿Cómo podÃ-an haber tenido esa idea? La vecina de Kathryn desde luego tenÃ-a que ser alguien especial.

- -\_Mira lo que ten $\tilde{A}$ -a preparado Regina.\_ Kathryn estaba a las espaldas de la morena con un par de mojitos en la mano.
- -\_La noche es joven, es lo que pega, por una vez nos dejamos de copas sofisticadas y nos vamos a lo seguro\_
- \_-Venga suÃ@ltalo Regina, ¿QuÃ@ querÃ-as hablar?\_
- \_-Lo primero quiero que me dejes hablar y que no digas nada hasta que termine  $\hat{A}_{i}$ vale? \_Kathryn se limit $\hat{A}_{i}$  a asentir con la cabeza

-\_Veras he conocido a alguien, ayer fui a cenar y dios no sÃo lo que me pasa, t㺠me conoces desde hace tantos aã±os, eres posiblemente la  $ilde{\mathtt{A}}^{\mathtt{o}}$ nica amiga que tengo, nunca me dejo llevar, nunca muestro nada de mÃ- y con esa persona me sale todo tan natural y espontaneo, que no sÃO cÃ3mo comportarme como tratar con lo que me estÃ; pasando, pero es algo que no puede pasar, podrÃ-a perder muchas cosas si pasa algo mÃ;s, pero… no puedo evitarlo me intento alejar y vuelve a mÃ- como un imÃ;n da igual lo que diga o lo que haga y lo peor es que en el fondo siempre deseo que vuelva, en menos de una semana Kathryn, por primera vez debo decir que la situaciÃ3n me supera. \_Kathryn la miraba, atónita, conocÃ-a a Regina de la universidad y jamás la habÃ-a visto asÃ-, solÃ-a tener sexo esporÃ;dico de vez en cuando por aquÃ- y por allÃ;, pero era totalmente discreta nunca comentaba nada, y ahora estaba ante ella totalmente perdida, la estaba viendo por primera vez ¿frÃ;gil? No esa no era la palabra, ella era de todo menos eso pero sÃ- que veÃ-a algo distinto en ella, vulnerabilidad hacÃ-a algo nuevo.

\_-Regina, solo te puedo decir algo, en los veinte a $\tilde{A}$ ±os que hace que te conozco, jam $\tilde{A}$ ; s te he visto as $\tilde{A}$ -, pero lo que si te puedo asegurar que no puede ser malo, sentir no es malo Regina a veces es hasta una bendici $\tilde{A}$ 3n, olv $\tilde{A}$ -date de todo y d $\tilde{A}$ 0 jate llevar, los sentimientos son malos solo si nosotros queremos que lo sean. Disfruta por una vez, te lo mereces. Por ahora vamos a brindar porque me lleve a mi cama a un yogur $\tilde{A}$ -n y porque la Evil Queen se est $\tilde{A}$ ; derritiendo.  $\tilde{A}$ ; Salud!.\_

Mientras tanto en la casa de enfrente, la fiesta tomaba su forma, los invitados conforme llegaban saludaban a Emma y se iban directos a por una copa, la mãosica cortesã-a de Killian empezão a envolverlos a todo, Emma no entendã-a la manã-a de los espaã±oles por el  $reggaet\tilde{A}^3n$ , aunque a veces notaba como su cuerpo se  $mov\tilde{A}$ -a sinquererlo ella, debÃ-an ser los efectos del alcohol que empezaba a subirle, no habã-a consequido adivinar que llevaba la mezcla de Ruby, pero desde luego podã-a asegurar que era una bomba. Y mientras que balanceaba sus caderas suavemente alquien se le acerco por detrÃ;s y empezó un vaivén al son del suyo, eran unas manos finas y delicadas, tenã-an que ser de mujer, al volverse vio que eran de Ruby, la miraba con esos ojos azules que reflejaban ¿deseo?, podÃ-a ser, pero en ese momento no le importaba, Emma estaba feliz de inaugurar su casa, de socializar y de tener algo mã; s en que pensar que no fuera Regina, Siguió bailando con Ruby que la tenÃ-a cogida de las caderas mientras que poco a poco se acercaba mã;s a ella, parecÃ-a un lobo arrinconando a su presa, estaban llegando a un punto que se podrÃ-a denominar como invasiÃ3n de la intimidad cuando fueron interrumpidas por el timbre. Emma fue a abrir y Ruby la cogiÃ3 de la mano y la siguió, iban riéndose hasta que la puerta se abrió y vieron quien estaba detrÃ;s de la misma

- $-\hat{A}_{1}$ \_Bienvenida vecina! Pasa, pasa. \_Antes ella estaba una Kathryn sonriente
- -\_Gracias Emma, paso en un segundo que he venido acompa $\tilde{A}\pm ada$  de una amiga, espero que no te importe, est $\tilde{A}$ ; en el coche, que se hab $\tilde{A}-a$  dejado su bolso.\_
- \_-Claro que no, tus amigos mis amigos\_
- \_-Anda mira aqu $ilde{A}$  viene\_ Y en ese momento el mundo de Emma se par $ilde{A}$ 3,

no pod $\tilde{A}$ -a ser, era imposible,  $\hat{A}$ ; el destino se atrev $\tilde{A}$ -a a jugar con ella de esa manera? Se qued $\tilde{A}$ 3 sin habla por unos segundos hasta que acert $\tilde{A}$ 3 a decir

- \_-Profesora Mills…\_ \_-Señorita Swans…\_
  - 9. Chapter 9
- \_-Profesora Mills…\_
- \_-Señorita Swan…\_
- -\_¿Qué hace aquÃ- señorita Swan? \_
- \_-Pues dar una fiesta en mi casa, le preguntar $\tilde{A}$ -a lo mismo pero por lo que veo es usted la amiga de Kathryn, en fin, pasad est $\tilde{A}$ ; is en vuestra casa\_
- \_-Esperad un momento ¿os conocéis? \_Kathryn estaba presentado la escena anonadada, la forma en que su amiga se tensó nada más ver a Emma y como la chica de atrás se habÃ-a quedado con la mandÃ-bula colgando, no podÃ-a ser ¿cómo Regina conocÃ-a a estas chicas? No será que… no, no puede ser que sean sus alumnas, venga ya una alumna de Administración como va a tener esta casa, es imposible. Pero todas las preguntas de Kathryn serÃ-an respondidas rápidamente
- -\_Son mis alumnas, Kathryn ¿algðn alumno mÃ;s que se encuentre aquÃ- señorita Swans?\_
- \_-Me temo que toda su tutor $\tilde{A}$ -a, profesora.\_ Esta vez fue Ruby la que contest $\tilde{A}$  r $\tilde{A}$ ; pidamente intentando sonre $\tilde{A}$ -r t $\tilde{A}$ -midamente a Regina pero fue entonces cuando la morena fij $\tilde{A}$  sus ojos en las manos juntas de las dos chicas. Emma al ver la direcci $\tilde{A}$  n de los ojos de Regina, solt $\tilde{A}$  r $\tilde{A}$ ; pidamente la mano a Ruby pero era demasiado tarde, por la expresi $\tilde{A}$  n de su cara parec $\tilde{A}$ -a que se avecinaba una gran tormenta.
- -\_Yo me voy Kathryn no veo adecuado estar en una fiesta, llena mis alumnos, con permiso.\_ Regina se dio la vuelta y se dirigió al coche con paso ligero, pero antes incluso de que Kathryn la siguiera, Emma fue detrÃ;s suya haciendo un gesto a la otra rubia para que pasara dentro de la casa junto a Ruby â€"\_yo me encargo.\_
- $_{-\hat{A}_{i}}$ Regina!,  $\hat{A}_{i}$ Regina! Para por favor espera.\_ La morena al escuchar su nombre se gir $\tilde{A}^{3}$  bruscamente, su mirada estaba cargada de ira
- -\_Que quiere SeÃ $\pm$ orita Swan, dÃ $\odot$ jeme que llevo prisa y no me vuelva a llamar Regina, le tengo dicho que para usted soy profesora Mills
- \_-Por favor espera, no te vayas, ¿sabes cuantas probabilidades habÃ-a que pasara esto? Eres amiga de mi vecina que casualmente ha decidido venir a mi fiesta, es increÃ-ble, una casualidad de una entre un millón, hay una fuerza en el universo que quiere ponerte en mi camino ¿no lo ves? Creo que tð vas a ser mi salvadoraâ€|\_

- \_-Le vuelvo a repetir que haga el favor de no tutearme y deje de decir cosas sin sentido por favor las casualidades existen no hagamos un espect $\tilde{A}$ ; culo por una. De todos modos por lo que he visto ya tiene salvadora esta noche, la se $\tilde{A}$  $\pm$ orita Ruby parece muy cercana a usted.\_
- \_-¿Celosa profesora? \_
- \_-¿Perdona? Ni en sus mejores sueños querida. \_Ninguna de las dos se daba cuenta que se estaban acercando poco a poco, ese intercambio de palabras las tenÃ-a absorta a ambas, tanto que no parecÃ-an controlar sus propios movimientos.
- \_-Si no quiere volver por mÃ-, vuelva por su amiga profesora.\_
- \_-No puedo estar en una fiesta con toda mi tutor $\tilde{A}$ -a se $\tilde{A}$ torita Mills  $\hat{A}$ ton lo entiende? \_
- \_-Venga conmigo confi $\tilde{A}$ © en m $\tilde{A}$ -, voy a hablar con Ruby, para que no le diga a nadie que est $\tilde{A}$ ; aqu $\tilde{A}$  y por lo pronto puede tener su propia fiesta privada.\_
- \_-Vuelvo con usted solo porque quiero hablar con Kathryn antes de irme ¿y qué es eso de mi propia fiesta privada?\_
- \_-Ven, vamos a entrar por la parte de atrÃ;s, aun asÃ- esto es una fiesta de clase y usted le guste o no forma parte de ella al ser nosotros su tutorÃ-a, ademÃ;s podrÃ-a divertirse viendo un rato la cara de terror de los demÃ;s cuando la vean llegar, igualita de la que le he visto a Ruby, vamos profesora, divirtÃ;monos\_
- \_-Â;En plural? \_
- \_-CrÃ@ame, voy a disfrutar con eso tanto o mÃ;s que usted
- \_-Entremos por detr $\tilde{A}$ ;s primero y busquemos a su amiga, le dir $\tilde{A}$ © a Ruby que no diga nada y en un rato puede aparecer al lado de Kathryn y todos se quedaran muertos, ser $\tilde{A}$ ; tan sumamente genial, el alma de la fiesta, seguro que nunca estuviste cerca ni siquiera de rozar ese t $\tilde{A}$ -tulo.\_
- \_-Swans no me provoque\_
- \_-Â;Ahora soy solo Swan?\_
- \_-Creo que lo de señorita le queda grande…\_
- \_-Vamos profesora Mills no sea tan dura, venga vente conmigo. \_Y sin mediar mÃ;s palabras le cogió la mano y la guio para dentro, esa mano que hace un momento apretaba la de Ruby, Emma no podÃ-a dejar de pensar en lo diferente que era el tacto de ambas, el de Ruby era agradable, pero cuando tocaba a Regina sentÃ-a un millón de descargas allÃ- donde sus pieles se tocaban, estaba bien tontear con Ruby, pero su cuerpo y su mente solo deseaban a Regina. Emma hecho andar a paso rÃ;pido sin dejarle tiempo a la morena a reaccionar, la guio por los largos pasillos hasta llegar a su habitación. La mðsica retumbaba aun con las puertas cerradas y Emma tenÃ-a una sonrisa difÃ-cil de describir en el rostro, Regina en cambio

- permanec $\tilde{A}$ -a inm $\tilde{A}$ ³vil en el centro de la gran habitaci $\tilde{A}$ ³n de Emma, esperando a que la rubia hablara
- \_-Oye le acabo de mandar un mensaje a Ruby para que guie a Kathryn hasta la entrada, en cuanto estén allÃ- voy a por ella y ya decides si irte o quedarte ¿vale?\_
- \_-Me parece bien, por cierto bonita casa Swan…\_
- \_Oh, algo amable de tu parte  $\hat{A}$ ; se acerca el fin del mundo! o puede ser que haya bebido demasiado,  $\hat{A}$ ; de verdad ha salido eso de sus labios? \_
- \_-Se estÃ; pasando Swan, si lo llego a saber mantengo la boca cerrada, no se le puede conceder nada ¿es usted siempre asÃ-?\_
- \_-No lo s $\tilde{\mathsf{A}}$  $\mathbb{Q}$  profesora Mills, espero que eso lo compruebes personalmente.\_
- \_-Ni en tus mejores sueños \_
- \_-CrÃ@eme no quieras saber lo que compruebas en los mejores\_
- \_-Eres totalmente insufribleâ $\in$ | \_Emma iba a replicar cuando sintió su móvil vibrar con la contestación de Ruby, ya estaba en la entrada con Kathryn
- -\_Oye es Ruby, voy a por Kathryn, no te muevas de aquÃ- \_
- \_-No podrÃ-a irme a ningÃon lado ni aunque quisiera, no tardes\_
- \_-A sus órdenes mi reina\_
- Aunque entre ellas habÃ-a una lucha verbal constante, Emma era feliz, se sentÃ-a completa cuando estaba con Regina, da igual que fuera de esa manera, era verla y no poder para de sonreÃ-r, definitivamente estaba loca por Regina Mills
- -\_Ey vosotras dos, ya estoy aqu $\tilde{A}$ -, gracias por traerla aqu $\tilde{A}$  Ruby, nos vemos ahora de vuelta en la fiesta, necesito hablar a solas con Kathryn\_
- \_-Claro no hay problema rubia, voy prepar $\tilde{A}$ ;ndote otro coctel especial mientras tanto\_
- \_-Que sean tres, hay que darle a nuestras invitadas una bienvenida como se merecen\_ tras esas palabras Ruby se march $\tilde{A}^3$  a seguir con la tarea que le hab $\tilde{A}$ -an encargado, estaba segura que otro coctel m $\tilde{A}$ ; s y Emma caer $\tilde{A}$ -a en sus redes esta noche.
- -\_¿Dónde vamos Emma?\_
- \_-Pues veras he convencido a Regina para que por lo menos entre y hable contigo, est $\tilde{A}$ ; esperando en mi habitaci $\tilde{A}$ 3n\_
- \_-¿De verdad has conseguido convencerla? IncreÃ-ble, normalmente Regina cuando toma una decisión no vuelve ni a mirar atrÃ;s, realmente eres una persona especial Emma y mÃ;s para haberla dejado sola en tu cuarto, es que no me lo creo\_

- \_-Puedo ser muy perseverante, bueno con perseverante quiero decir pesada y mucho \_Las dos soltaron una carcajada ante el comentario de Emma, Kathryn estaba verdaderamente impresionada con ella, no comprendÃ-a como habÃ-a podido convencer a Regina, porque dijera lo que dijera la rubia porque si Regina decidÃ-a algo era inamovible y tal como salió por la puerta, pensó en que ya hablarÃ-an al dÃ-a siguiente.
- -\_Entra Kathryn, aquÃ- la tienes, yo mejor me quedo fuera\_
- \_-Gracias Emma, prometo no tardar\_
- \_-Tomaros el tiempo necesario, la fiesta no se va a acabar y yo obviamente no me voy a ir \_Tras eso Kathryn entr $\tilde{A}^3$  en la habitaci $\tilde{A}^3$ n donde se encontr $\tilde{A}^3$  a su amiga sentada en una gran cama , con las piernas y los brazos cruzados en una posici $\tilde{A}^3$ n que ella conoc $\tilde{A}$ -a muy bien, su amiga estaba en plan reina de hielo
- -\_Regina, me alegro de verte ante todo lo siento, jam $\tilde{A}$ ; s pod $\tilde{A}$ -a haberme imaginado que le dabas clases a Emma, no tiene pinta de estudiante y menos de instituto, era imposible saberlo\_
- \_-No pasa nada Kathryn, perdóname a mÃ- por haberme ido asÃ-, pero es que no hago nada aquÃ-, abajo estÃ; lleno de chicos y chicas a los que veo a diario y les doy clase, he vuelto solo por ti para explicarte las cosas mejor pero creo que deberÃ-a irme\_
- \_-¿De verdad todos esos chicos son tus alumnos? Algunos se les ve bastante mayores para ir al instituto, la verdad que he visto a un moreno con ojos azules al que no le he podido quitar la vista
- \_-Seguramente serÃ; Killian pero te advierto que no se separa de la señorita Swan\_
- \_-¿Te refieres a Emma?\_
- \_-Si\_
- \_-Pues, parece que es una triunfadora, me he fijado que su amiga Ruby tampoco le quita el ojo. \_Al escuchar eso Regina no pudo evitar tensarse, cosa que su amiga not $\tilde{A}^3$  r $\tilde{A}_1$ pidamente
- -\_Regina que pasa, ¿te molesta que se acerquen a Emma? Primero el comentario sobre el chico y ahora te tensas por Ruby? ¿Qué estÃ; pasando aquÃ-?\_
- \_-No me pasa nada Kathryn, es solo que estoy incomoda de pensar en las personas que est $\tilde{A}$ ;n abajo\_
- \_-Pues si no te pasa nada con ella demu $\tilde{A} @ stramelo,$  baja conmigo y estamos un rato y te prometo que nos iremos cuando  $t\tilde{A}^o$  quieras\_
- \_-EstÃ; bien, pero solo un rato y porque si te soy sincera en parte voy a disfrutar de la cara que se les quedara a todos cuando me vean aparecer, me tienen miedo y me encanta\_
- \_-Esta es mi Regina, venga vamos que Emma est $\tilde{A}_i$  en el pasillo esperando\_

- \_-¿EstÃ; esperando fuera?\_
- \_-SÃ-, ya se para llevarnos hacÃ-a la fiesta o acompañarnos a la entrada, ¿tú has visto que pedazo de casa? Para movernos sin ayuda por aquÃ- necesitamos GPS\_
- \_-No exageres y no defiendas a la se $\tilde{A}\pm$ orita Swan que de seguro se qued $\tilde{A}^3$  para ver si pod $\tilde{A}$ -a cotillear algo\_ Anda vamos que por lo que se nos est $\tilde{A}$ ;n esperando unas copas para cuando bajemos, se dirigieron a la puerta y cuando la abrieron vieron al fondo del pasillo a una Emma distra $\tilde{A}$ -da apoyada en la pared, jugueteando con su m $\tilde{A}^3$ vil
- \_-Swan, vamos que hace ahÃ- parada, llévanos hacÃ-a la fiesta
- $_-$ Â;SÃ-! Estoy deseando la cara que van a poner todos. Ojala tuviera el manejo de la mðsica, pondrÃ-a a su entrada la marcha imperial, quedarÃ-a tan asombroso.  $_{\rm Regina}$  omitió su comentario y se dirigió a su amiga mientras que seguÃ-an andando
- -\_Ves lo que te decÃ-a Kathryn unos niÃ $\pm$ os todos, no creo que aguantemos aquÃ- mÃ;s de cinco minutos\_
- \_-No subestimes jamás una fiesta marca Swan, por cierto ¡bienvenidas a Neverland!\_ En ese momento Emma abrió las puertas al exterior y Regina lo vio. Dios, no tenÃ-a comparación a lo que se podÃ-a ver desde la distancia, que sitio tan asombroso, parecÃ-a que podÃ-an salirte personajes de cuentos en cualquier momento, te trasladaba a otro sitio, era mã¡gico, era increÃ-ble, era único, se quedó embelesada instante pero se recompuso rã¡pidamente y entró y en ese momento notó que la música dejo de sonar, levantó la mirada y vio a todos sus alumnos con la boca abierta, la gran mayorÃ-a para su regocijo con miradas de auténtico temor, incluso vio a un par de alumnos a los que se les cayó la copa de la mano de manera bastante teatral,Emma definitivamente tenÃ-a razón, iba a disfrutar de aquello, estaba recreándose con una mirada perversa en sus ojos mirando a sus alumnos cuando escuchó por detrás a Emma
- \_-Que grande por dios, si han quitado hasta la m $\tilde{\mathbb{A}}$ °sica, mira la cara de todos, mira a Killian quieto como una estatua, gracias, gracias y gracias profesora Mills, la dejo un segundo con Kathryn voy a ver si espabilo a Killian y busco sus bebidas.\_
- \_-Que vitalidad tiene la rubia, aunque he de admitir que es verdad que vale la pena, sabÃ-a de la fama que gastas pero nunca lo habÃ-a podido comprobar con mis propios ojos es genial Regina\_
- \_-Si bueno, disfruta cuando puedas que esto se va a acabar pronto y no se va a volver a repetir jam $\tilde{A}_i$ s. \_A su alrededor se empezaron a escuchar peque $\tilde{A}$ ±os murmullos, todos se preguntaban que hac $\tilde{A}$ -a su profesora all $\tilde{A}$ -, Regina hizo caso omiso a todo y se qued $\tilde{A}$ 3 quieta al lado de su amiga viendo como Emma le susurraba algo a Killian en el odio, demasiado cerca para su gusto $\hat{a}$ 0 tras unos segundos, Killian pareci $\tilde{A}$ 3 recobrar la compostura y la m $\tilde{A}$ 0 sica comenz $\tilde{A}$ 3 a sonar de nuevo y poco a poco la fiesta volvi $\tilde{A}$ 3 a su normalidad.
- -\_Tomad y bebed de este c\$\tilde{A};liz y no os arrepentir\$\tilde{A}\$\tilde{O}\$is, estoy a vuestra disposici\$\tilde{A}\$^3n esta noche mis se\$\tilde{A}\$+oras\_ Emma se coloc\$\tilde{A}\$^3 en

medio de las dos y con esa frase les ofreci $\tilde{A}^3$  a cada una su bebida que no tardaron en coger, Kathryn porque estaba loca por beber algo y Regina simplemente porque no sab $\tilde{A}$ -a qu $\tilde{A}$  $\otimes$  hacer con sus manos

- \_-Â;Oh, esto estÃ; muy bueno! ¿Qué es lo que lleva Emma?\_
- -\_No tengo ni idea vecina, lo ha hecho Ruby, lo que si te puedo decir es que est $\tilde{A}$ ; muy bueno y que no tardaras en notar los efectos, as $\tilde{A}$  que disfruta\_ Ya lo creo que voy a disfrutar, si me disculp $\tilde{A}$ ; is tengo que ir de caza y dicho eso dejo a la rubia y la morena solas.
- -\_ $\hat{A}$ ¿No me digas que no ha valido la pena Regina? Has visto la cara de todos, me has hecho feliz profesora Mills y s $\tilde{A}$ © que lo ha disfrutado lo puedo ver en sus ojos\_
- \_-Usted parece que puede ver muchas seÃtorita Swan\_
- \_-No se crea profesora, solo lo que me interesa y le aseguro que no hay nada m $\tilde{\rm A}$ ;s interesante en esta fiesta que la persona que tengo a mi lado\_
- \_-Pues hace un rato la vi muy interesada por su amiga Ruby\_
- \_-¿Celosa?\_
- \_-Â;Celosa? Ni hablar Swan, solo digo lo que veo\_
- \_-Parece que solo ve lo que quiere profesora, si mirara de verdad, ver $\tilde{A}$ -a que solo tengo ojos para usted, el objetivo de esta fiesta era sociabilizar m $\tilde{A}$ ;s conocer m $\tilde{A}$ ;s a mis compa $\tilde{A}$ ±eros, pero cuando estas a mi alrededor, eres como un campo de fuerza gravitatoria que me lleva hacia usted, no podr $\tilde{A}$ -a separarme ni aunque quisiera, as $\tilde{A}$  que acost $\tilde{A}$ ombrese a mi presencia \_
- \_-Sus compa $\tilde{A}$ ±eros podr $\tilde{A}$ -an pensar que me est $\tilde{A}$ ; haciendo la pelota, deber $\tilde{A}$ -a alejarse un rato\_
- \_-Que piensen lo que quieran, que digan lo que les dé la gana a mÃ-la única opinión que me interesa es la suya ¿quieres que me vaya?\_
- \_-Quédese, no sé qué harÃ-a en esta estðpida fiesta aquÃ- sola, su compañÃ-a aunque desagradable no llega a ser insoportable\_ Ante esa respuesta a Emma se le escapó una gran carcajada y Regina no pudo evitar que una pequeña sonrisa se asomara por la comisura de sus labios, entretenidas por la conversación no pudieron ver que habÃ-a dos personas especialmente interesadas en la cercanÃ-a que parecÃ-an tener. Una era Kathryn que todavÃ-a no lograba entender el comportamiento de su amiga y otra era Ruby, la cual estaba mirando a su profesora con autentico odio porque se estaba dando cuenta de las miradas y la atención que le estaba prestando Emma, le estaban quitando a su presa y eso a una loba no le gustaba nada, tenÃ-a que hacer algo y tenÃ-a que hacerlo ya, se estaba empezando a acercar con paso decidido cuando vio que las dos se iban al interior de la casa ¿qué demonios estaba pasando?